

9

## Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. ....

16 Nisan 1967

vatan (Anka)

# Köln Devlet Yüksek Müzik Okulu Ankara'da bir konser verecek

Köln yüksek müzik okulu oda orkestrası 18 Nisan Salı günü saat 20.30'da Devlet konser salonunda bir konser verecektir. Ankara Filarmoni Derneğiyle beraber düzenlenen ve Prof. Dr. Günter Kehr'in yönetimindeki konsere Köln Yüksek Müzik Okulunun 13 öğrencisi katılacaktır.

Konserde eserleri çalmak olan sanatçılar şunlardır :

**GEORG FRIEDRICH HANDEL**  
(1685 - 1759)

İngilizler tarafından, milli kahraman olarak isimlendirilen sanatkar, bir Alman olarak İtalyan Barok Operasının en mühim yapımcılarından.

Onun, 12 Grossi OP. 6 konçertoları, oda müziği edebiyatının temel eserlerindedir. Sessiz ve ağır kısımların karşısında, enerjik allegro kısmı bulunur ve eser bir dans melodisi zarafeti ile son bulur.

**ANTONIO VIVALDI . (1680 - 1743)**

Sanatkar zamanının en büyük keman solistlerindendi. Dört keman konçertosu, «4 mevsim den» bu anlamda yazılan eserler içinde en anlamlı ve fantazi dolu olanlardır.

**JOHANNES HÖMBERG (1931)**

Harald Genzer'in talebesi olan J. Hömberg, üç kısımlı «Yaylı çalgıları için müzik 1967» eserini Köln Yüksek Müzik Okulu oda orkestrası için yazdı. Eser, Klâsik formda, 12 ton müziğini modern müzik anlamında birleştiriyor.

**HENRY PURCELL, (1659 1695)**

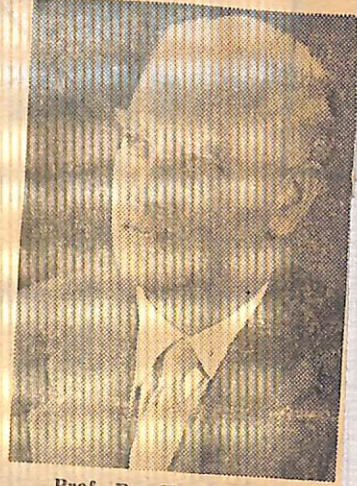
İngilterenin en büyük Barok müziği sanatkarlarından olan H. Purcell, bize yalnız bir tane tamamlanmış opera bıraktı: «Dido ve Aeneas». Bu eserin tıvırtü rü, zengin bir ses uygunluğu ve melonkoliden büyük bir canlılığa kadar hepsine sahiptir. Bazen Bach'ı hatırlatan müziğe rastlanır.

**GEORG PHILIPP TELEMANN**  
(1681 - 1767)

Sanatkar bize, Klâsik müziği öncesi Viola konçertolarının en iyi örneğini bıraktı. Yavaş kısmın kalitesi ve çabuk kısmın morik-ritmik devamı soliste onun tatmin edici imkân veriyor .

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)**

Klâsik zamanın en büyük müzik dahisi olan sanatkar, unutulmayacak büyük eserleri ya-



Prof. Dr. H. HAMPERT

nda, bir çok eylende müziği de yazmıştır. Serenata Nottur - na neşe ve incelik dolu müziği ile buna en büyük misaldir.

**BELA BARTOK : (1885 - 1945)**

Dünyaya kendini, çoktandır kabul ettiren müziği ile Folklor müziği araştırmalarının sonucunda diğerleri yanında «Romen Halk Dansları»nı da bıraktı. Bu müziğin duygu nüansları içli bir incelikten dizginlenmiyen vahşiliğine kadar uzanıyor.