

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel : 44 72 34

Beyoğlu

No.

26 Ağustos 1967

VATAN (ANK)

Hatırlamanız için...

B A L E

Bale, müzik eşliğinde ritme uyularak tek veya toplu olarak yapılan estetik dans sanatıdır.

Güzel sanat kolları arasında, verdiği zevk ve heyecan yönünden büyük değeri olan balenin tarihi eski medeniyetlerin dinsel inanç ve kurallarına kadar uzanır..

Sanat danslarının, bir konuya dayanan ve (Ballet d'action) (ha rekot balesi) denilen ilkel örnekleri Eski Yunan ve Roma Saraylarında yer almış. Ortaçağ'da ki şizadelerin pek sevdiği bir gösteri şekli olarak devam etmiş tir.

Balenin bu çabuk gelişimi karşısında elde bulunan bale sütleri yetersiz kaldı, büyük bale rejisörleri, (maitre de ballet) ler bazı bestecilerin mühelif eserlerini gösterilerini için kullanmaya koyuldular.

Güntümüzde her opera müessesesinin bir bale topluluğu olduğu gibi bazı şehirlerde sa dece bale temsili veren tiyatrolar vardır. Bunların en önemlileri şunlardır: Moskova Bolşay Tiyatrosu, Londra'da samler's Welles, Paris Opera Balesi, Newyork Şehir Balesi, Danimarka Kraliyet Balesi, İsveç Kraliyet Balesi, Monte Carlo Balesi.

Yurdumuzda Batı anlamında bale öğretimi Devlet Operası kurulduktan sonra başladı. Büyük hızla gelişti. Bugün Ankara Devlet Konservatuarı, İstanbul Belediye Konservatuarı gibi resmi okullar yanında özel bale okullarında da bale öğretimi yapılmakta, geniş ilgi görmektedir.

Bale hareketleri genel olarak yedi kısma ayrılır. Bunlar, 1 —

Mouvement plie (diz kırma), 2 — Mouvement etendu (ba sak açma), 3 — Mouvement eleve veya releve (yükselme), 4 — Mouvement glisse (kayma), 5 — Mouvement elance (atılma), 6 — Mouvement saute (atılma), 7 — Mouvement tourne (dönme) dir.

Bale Terimleri: Bale sanatının kendisine mahsus özel terimleri vardır. Sanatı daha iyi tanımak için bilinmesi gerekli olan başlıca terimler şunlardır.

Arabesk, Attitude, Balerina, Ballet, Barne, Baterine, Koreografi, Corps de Ballet, Elevation, Fouette, Jete, Pas, Pas de deux, Pointe, Tutu'dur.

Müzik eserleri arasında bale için yazılmış veya baleye uygulanmış birçok parçalar vardır. En tanınmış şunlardır: Delibes'in (Coppelia) Balesi; Çaykovski'nin (Fındıkkıran) Balesi; Rimski - Korsakov'un (Şehrazat) 1; Bizet'nin (L'Arlesienne) Süiti; Aavel'in (Bolero) sudur.