

ÜÇ YENİ FİLM ÜÇ ÜNLÜ YILDIZ

BİR BAKANLA NASIL EVLENİLİR?

Fransa'da genellikle komedi filmleriyle tanınan rejisör Michel Boisrond'un yönettiği bu renkli komedide baş rolleri Jean-Claude Brialy ve Pascale Petit oynuyorlar. Jean-Claude Brialy bir bakandır. İçinde bulunduğu çevrede kendisine özellikle kadınlar tarafından büyük ilgi gösterilmektedir. Bu arada siyasî kişilerden birinin karısı Brialy'ye bir aşk mektubu gönderince işler karışır. Dalgın diplomat mektubu ihtiyatsızca, bir yere koyduğu için bulamayınca şaşırarak, korkmaya başlayacaktır. Mektubu ona hizmet edenlerden Marion adında sevimli bir kız (Pascale Petit) bulmuş ve almıştır. Böylece Marion ve genç bakan birbirlerine yaklaşırlar. Aşkları komik olaylarla gelişir ve mutlu bir sona bağlanır.



PASCALE PETIT

İki defa evlenip boşanan ve sonunda kendisine Amerikalı aktör Ray Dantonu hayat arkadaşı seçen Pascale Petit halen Roma'da oturmaktadır. Sinemaya, Myléne Demongeot ile birlikte Raymond Rouleau sayesinde girmişti. Rouleau'nun eşi onu beraberinde manikürcülük yaparken görmüş, o sırada kocasının çevireceği "Cadı Kazanı-Salem Büyücüleri" filmindeki rollerden biri için gözüne kestirmişti. "Salem Büyücüleri"yle sinemada ilk defa gözükken Pascale Petit Marcel Carné'nin "Hilekârlar" adlı filmiyle ününü artırdı. Bunun Alain Delon ve Myléne Demongeot ile birlikte çevirdiği "Üç Sevgili" izledi. Bir aralık Fransız sinemasının en çok tutulan aktrisi iken 1961 yılından sonra şöhret ibresinde bir düşme görüldü. Bir ara manastıra kapanmıştı.



BİR MİLLET UYANIYOR

1932 yılında Ertuğrul Muhsin rejisörlüğünde çevrilen "Bir Millet Uyanıyor" konusunu, kurtuluş savaşından alıyordu. Nizamettin Nazif Tepedelenlioğlu'nun yazdığı senaryoda, Rahip Frew ve Sait Mollamın ön ayak oldukları padişahçıların, kuva-yı milliyecileri bastırmak için çevirdikleri dolaplar.. Yahya Kaptanın şehit edilmesi.. İstanbul'a gizli bir görevle gelen kuva-yı milliyeci bir subayın bir öğretmenle aşkı anlatılıyordu. O zamanlar bu filmde, Ferdi Tayfur, Naşit Özcan, Sait Köknar, Emel Rıza ve Atif Kaptan oynamışlardı. Şimdi, Ertem Eğilmez yönetiminde çevrilen "Bir Millet Uyanıyor"da ise, K. Tibet, E. Taş, H. Hamzaoğlu, T. Toksöz, M. Özkul, D. Topatan ve yine Atıp Kaptan oynamaktadırlar.



KARTAL TİBET

27 Mart 1938 de Ankarada doğan Kartal Tibet daha on yaşında iken radyo temsillerinde ve çocuk tiyatrosunda oynamaya başladı. Basketbol oynadığı İhsenin son sınıfında beş dersten ikmale kalınca korservatuara girdi. Konservatuardaki öğrenimi sırasında yirmi beş piyeste rol aldı. 1960 da, Devlet Konservatuarı Tiyatro bölümünden mezun oldu ve Devlet Tiyatrosundan ayrılıp, beş arkadaşı ile Meydan Sahnesi'ni kurdu. 1966 yılına kadar yirmi piyeste oynadı ve beş tanesinin rejisörlüğünü yaptı. 1963 yılında evlenen ve bir oğlu olan Kartal Tibet, bu arada vatani vazifesini, de ifa etti. Suat Yalaz'ın "Karaoğlan" isimli romanında oynamak suretiyle sinemaya geçmiş olan Kartal Tibet, hemen şöhrete ulaşmış oldu.



KOCALARIMIZ

Bu İtalyan filmi üç eğlenceli skeci bir araya toplamaktadır. Birinci skec yeni evlenen Roberta (Nicoletta Machiavelli)-Gianni (Alberto Sordi) çiftinin serüvenidir. Roberta evlendiği günden itibaren eşine karşı cinsel soğukluk göstermeye başlar. Sonunda hastaneye gider ve cinsiyet değiştirir. Erkek olan eşinin hâlâ peşinden koşan Gianni de homoseksüellik iddiasıyla tevkif edilir. İkinci skec tehlikeli bir hırsız ele geçirmek için bir jandarma komutanının başvurduğu çapkınlık üzerine kuruludur. Hırsızın güzel karısını baştan çıkararak hırsız deliğinden çıkarmaya komutan karar verir. Üçüncü skec güzel eşine rağmen iktidarsızlıktan kurtulamayan kocanın serüvenidir. Kadın, çocuğu olması için başka bir erkeğe başvuracaktır.



ALBERTO SORDI

13 Haziran 1920 de Roma'da doğdu. Daha çocukluk çağlarında başkalarının, taklidini yapmaya eğlenceli fıkralar anlatmaya meraklıydı. Onüç yaşında iken Metro Goldwyn Mayer şirketinin Lorel-Hardi komedilerinde Hardi 'yi konuşacak aktör için açtığı yarışmayı kazandı. Böylece sinemaya geçmiş oldu. Fakat burada uzun bir süre kalamadı. Milano'ya ailesiyle birlikte göç etti. Orada çeşitli işlere girip çıktı. Posta dağıtıcılığı, jilet satıcılığı, gıda maddeleri satıcılığı yaptı. Sonra Roma'ya döndü ve sahne hayatına atıldı. 1938 de ilk defa beyaz perdede gözükte. 1950 yılında dikkati çekmeye başladı. İlk önemli başarısını 1953 de Federico Fellini'nin yönettiği "Aylıklar" da kazandı. O zamandan bu yana İtalyan sinemasının sevilen yıldızlarından biri oldu.

