

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

Milliyet (İstanbul)



SANAT DÜNYASI

GÜNÜMÜZ ALMAN ŞAIRLERİNİN EN ÜNLÜSÜ

Hans Enzensberger İstanbul'a geliyor ...

* «Zamanı içinde şair» — Refik Halit Karay Hikâye Armağanı kuruldu — Fikret Otyam'ın sergisi devam ediyor — Viyana Çocuk Korosu — Visconti'nin «Leopar» — Fırat'ın çalışmaları — Nurullah Berk'in konferansı...

ÖNÜMÜZDEKİ hafta içinde günümüz Alman şairlerinden Hans Magnus Enzensberger yurdumuza gelecek ve Türk - Alman Kültür Merkezi'nde kendi şiirlerini okuyacak.

Enzensberger, 1929 doğumlu olduğuna göre, 38 yaşındadır ve Almanya'nın adı yurt dışına da yayılmış bir şairdir. Enzensberger, 1949-54 yılları arasında üniversite öğrenimini tamamlamış, üç yıl süreyle öğrenci tiyatrolarında çalışmış. Doktorasını verdikten sonra Stuttgart radyosuna yazar olarak girdi. Ulm'de Biçimlendirme Yüksek Okulunda konuk öğretici oldu. 1957'de Amerika'ya ve Meksika'ya gezilere çıktı. Dönüşünden sonra Norveç'e gitti, bir yayınevine lektör girdi. Bugün de Norveç'te yaşıyor.

Enzensberger, 1961-1962 de edebiyat eleştiricileri, 1963 yılında da Büchner Armağanlarını kazanmıştır. Eserleri: «Kurtların Savunması», «Ülkenin Dili», «Körler için Yazı» (şiir kitapları), «Bir Şiir Nasıl Meydana Gelir?», «Şiirin Dünya Dili», «W. C. Williams», «Pablo Neruda Olayı», «Şiir ve Politika», «Avangarde'in Çıkmazları» (edebiyat ve günün sorunları).

Enzensberger, Türk - Alman Kültür Merkezi'nde 16.2.1967 günü (saat 18.00'de) önce kendi şiirlerini okuyacak, ardından da Türk edebiyatçılarıyla «Zamanı içinde şair» konusu üzerinde konuşulacak. Oturumu Haldun Taner yönetecek.

ARMAĞANLAR

REFİK HALİT KARAY adına ailesi tarafından «Refik Halit Karay Hikâye Armağanı» kuruldu. Armağanın bir özelliği o yıl ilk defa hikâye kitabı yayımlanmış olanlar arasından seçilecek birinciye 2 bin lira ödül verilmesi. Ayrıca aranacak nitelikler arasında «İstanbul türkesiyle yazılmış olmak, memleket gerçeklerini vansıtmak» da var. Armağanın seçiciler kurulunda Oktay Akbal, Burhan Arpad, Kemal Bilbaşar, Orhan Kemal ve Haldun Taner var alıyor.

FOTOĞRAF

GAZETECİ arkadaşımız Fikret Otyam'ın «Fotoğrafla gide gide 4 - Anayasa diyor ki...» sergisi Türk - Alman Kültür Merkezi'nde açıldı. Otyam sergisiyle ilgili olarak şunları söylüyor:

«Bu sergiyi, Anayasamızın 20. maddesinin getirdiği özgürlük



VIYANA ÇOCUK KOROSU

Bundan önce yurdumuzda verdiği konserleri daima olağanüstü ilgiyle karşılanan Viyana Çocuk Korosu 28 Şubat ve 1 Mart günleri gene İstanbul'da konser verecek. Kuruluş tarihi beşyüz yıla yaklaşan bu topluluk her yıl dünyamızı dolayış küçük operalar, dinsel şarkılar ve Avusturya halk şarkılarından kurulu repertuarını uygar ülkelere sunmaktadır. Yüzyılımızın ünlü orkestra yöneticisi Arturo Toscanini'nin «Dünyanın en mükemmel çocuk korosu» diye tanımladığı Viyana'nın bu ünlü küçük şarkıcıları İstanbul'a en son 1964 yılında gelmişlerdi.

anlayışı içinde sunuyor ve bu yurdun bir insanı, bir sanatçısı olarak ona sahip çıkıyor, yöneticileri uyarıyor, Anayasaya, halkıma karşı gereken görevimi bir kez daha yaptığıma inanıyorum.»

MÜZİK

VIYANA Çocuk Korosu - Wiener Saengerknaben iki değişik programıyla konserler vermek üzere İstanbul'a geliyor. Uwe Theimer yönetimindeki koronun ilki konserinde Scarlatti, Gallus, Verdi, Mozart, Schubert, Schu-

man, Strauss, Kodaly, Dünya halk şarkıları ile bazı Türk halk şarkılarından seçmeler var.

SİNEMA

İTALYAN Kültür Heyeti, bugün ve yarın ünlü rejisör Luciano Visconti'nin «Il Gattopardo - Leopar» adlı filmin kesintisiz kopyasını gösterecek.

SERGİLER

ŞEHİR Galerisinde ressam Sühendan H. Fırat'ın yeni sergisi açıldı. Sanatçı uzun ve başarılı bir çalışmanın ürünlerini

sergilemekte. ● FİKRET OTYAM'ın fotoğraf sergisinden sonra, Türk - Alman Kültür Merkezi galerisinde bir resim sanatçısı yer alacak: Ömer Uluc.

KONFERANS

İNGİLİZ Kültür Heyeti salonlarında 17.2.1967 Cuma saat 18.00'de Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Prof. Nurullah Berk tarafından «Bükreş'ten Moskova'ya» konulu ve projeksiyonlu bir konferans verilecek.