

No. 10 Mayis 1967

Yeni Tanın (Ankara)

Ofluoğlu Tiyatrosunun ilk turnesi Ankara'ya



Nurhan Damcıoğlu ve Suzan Uztan «AKTUS ÇİÇEĞİ»nde

GEÇEN yıl İstanbul Şehir Tiyatrolarında beliren buharan üzere ayrılan dört genç sanatçıdan biri olan Mücap Ofluoğlu diğer arkadaşları gibi pasif kalmayarak hemen faaliyete geçmiş ve Ulvi Uraz Topluluğunun ayrılması ile boş kalmış olan Küçük Sahne Tiyatrosunu tutarak sezon başında perdesini açmış ve Kaktüs Çiçeği ile başlaştığı sezonu büyük bir başarı ile sürdürerek kapatmıştır.

İstanbul'un en genç topluluğu diyeleceğimiz Mücap Ofluoğlu Tiyatrosu ilk turnesini Ankara'ya yapmaktadır. 21 Mayıs Pazar gününden itibaren Ankara Sanat Tiyatrosu salonunda çalışmalarına başlayacak olan topluluk Ankaralılar bir kıyaslama yapmak imkânını elde etmiş olacaklardır.

Mücap Ofluoğlu Tiyatrosunun

de Ayten Gökçer, Zeliha Berk soy, Kerim Afşar üçlüsü rol almışlardır. İstanbulda ise aynı rolleri paylaşanlar Suzan Uztan, Nurhan Damcıoğlu ve Mücap Ofluoğlu olmuştur.

Sıradı Mücap Ofluoğlu'nun Kaktüs Çiçeği ile Devlet Tiyatrosundaki Kaktüs Çiçeği arasında Ankaralılar bir kıyaslama yapmak imkânını elde etmiş ola-

racaklardır.

Mücap Ofluoğlu Tiyatrosunun

ve başrolünü oynadığı Doppel Beygiri'nin sağladığı büyük başarı halen hafızalardan silinmemiştir. Mücap Ofluoğlu bu e-seri özellikle Turne için hazırlamış bulunmaktadır.

Mücap Ofluoğlu'nun Ankara çalışmalarını 21 Mayıs'ta başlarak üç hafta sürecek ve 10 Haziran'da son temsilini verecek olan Topluluk Ankaradan elaraka kısa bir süre için Ankara Turnesine çıkacaktır



Ofluoğlu Topluluğu «DIPLOMATİK BAGAJ» da

Kaktüs Çiçeği

Orta yaşı bulduğu halde hangi yaşta ve vajifta bir kadınla ilişki kurması ve evlenmesi gerektiğini bir türlü kestiremiyen, çapkın ve biraz da pisirkik diş doktoru Julien, sevgilisi yirmi yaşlarındaki Antonia'ya evli ve üç çocuk babası olduğunu söylemiştir. Antonia bu ümitsiz aşktan kurtulmak için intihar etmeye kalkar. Komşusu bekâr, amatör senaryo yazarı Igor havagazı kokusunu duyarak yetişir. Bu olay üzerine Julien, Antonia ile evlenmeyi göze alır ise de, Antonia «karıma ben konuşup anlaşmadan onunla ayrılmama benimle evlenmene razi olamam» der... Acele bir eşe ihtiyacı olan Julien yanında hastabakıcı olarak çalışan ciddî, azıcık geckince bir kız olan Stephane'a karısı rolünü oynayarak Antonia'yı kandırmasını ve kendisini bu çıkmazdan kurtarmasını rica eder. Stephane da doktora karşı daha başka ilgi ve yakınlık duymaktadır. Böylece birbirine giren son derece komik ve eğlendirici serüven, hoş bir sürprizle sona erer.

Bu komedi 4 yıldır Paris'te ve 2 yıldır New York'ta ve ayrıca dünyanın 20 memleketinde hasılat rekorları kırarak oynamaktır ve alışılmaktadır. İstanbulda da 5 ay süre içinde 250 den fazla oynanarak erişilmesi güç bir rekor kırmıştır.

Diplomatik Bagaj

Kendisine Diplomatik bir görev verilen, küçük ve tecrübesiz bir memurun İngiltere'yi temsil etmek üzere gönderildiği Pariste başına gelen beklenmedik olayların birbirini kovalaması ile, gülinç ve saskın bir hale düşmesinin tatlı hikâyesi konunun esasını teşkil etmektedir.

Fars sanatının bütün özellik ve inceliklerini bu oyunda toplamış bulunan John Chapman, Londralı seyircilerini aralıksız olarak üç mevsim Diplomatik Bagaj ile güldürmüştür ve eylendirmiştir. İstanbulda sezon sonunda sahneye konulmuş olduğu halde 100 defa temsil edilerek büyük ilgi görmüştür.

Dolap Beygiri

Karısı, kaynanası, Üniversiteli oğlu, kızı, hatı evin emektar dadısı arasında ezilip, çökmüş olan Selami beyin Bir Dolap Beygiri psikolojisi içinde çırpmışının dramî komik muhavarelerle anlatılmakta, üç neslin çatışması açık şekilde ortaya konulmaktadır.

Bu komedy usta vazar Selçuk Kaskan'ın en güzel eseridir. İki sezon önce İstanbul Şehir Tiyatrosunda Mücap Ofluoğlunun başrolünü oynadığı bu oyun dört ay süre ile aralıksız olarak afişte kalıp büyük bir ilgiyle karşılanmıştır? Dolap Beygiri Mücap Ofluoğlu tarafından sezon sonunda özellikle Turne için hazırlanmış bulunmaktadır.