

28. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde 168 resim 33 heykel yer alıyor

Birinci ödül Reşat Atalık,
2. ödül Kayaalp'e verildi

YIRMİ SEKİZİNCİ Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ankara'daki Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açılmıştır. 1939 yılından bu yana tekrarlanan sergiye bu yıl 168 ressamdan 168 tablo ile 27 heykeltraştan 33 heykel alınmıştır.

SEÇİCİLER KURULU

Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen'in başkanlığındaki Şeref Akdik, Vecih Bereketoğlu, Nurullah Berk, Hüseyin Gezer, Cemal Tolu ve Eşref Üren'den meydana gelen Devlet Sergisi Seçiciler Kurulu'na 344 ressam 710 resim, 50 heykeltraş da 73 heykel göndermiş; bunlardan 491 tablo ve 40 heykel beğenilmeyerek sanatçılarına iade edilmiştir.

Bu yıl resim dalında birinci ödül «Mühim Olan Hangisi - İç mi, Dış mı?» adlı yapıtıyla Reşat Atalık'a; ikinci ödül de «Kö mü Arabaları» adını verdiği tablosuyla Fethi Kayaalp'e verilmiş; heykel dalında ise ödül kazanabilecek yapıt tesbit edilememiştir.

Seçiciler Kurulunun sergiye kabul ettiği 168 resim arasından Şeref Akdik, Reşat Atalık, Vecih Bereketoğlu, Nurullah Berk,, Şerif Bursalı, Feyhaman Duran, Nedim Günsür, Zeki Faik İzer Fethi Kayaalp, Hikmet Onat, Cemal Tolu, Eşref Üren'e ait olan yapıtlar ittifakla seçilmiştir.

Bu arada sergiye kabul edildiği halde yer darlığı sebebiyle 16 resim de sanatçılarına geri verilmiştir.

Devlet Resim ve Heykel Sergisi 3 Haziran tarihine kadar açık kalacaktır.

RESİM VE HEYKELER

Sergide resim ve heykelleri bu lunan sanatçılar sunlardır:

RESİMLER:

Cemil Akdeniz (Hamidiyeden Peyzaj), Şeref Akdik (Eski Kütahya Kayafeti), Hasan Akın (Peyzaj), Nevzat Akoral (Pazar da Arabacılar), Malik Aksel (Çalgılı Kahve), Nihat Aksoy (Peyzaj), Nihat Akyunak (Ayasofya Meydanında Kış), Erdal Alanta (Abstre), Ersin Alok (Kompozisyon Ölü Şehir II), Oktay Anılmerit (İnek), Cengiz K. Alpagut (Liman), Özdemir Altan (Anadolu Kralları), Mustafa Altıntaş (Kompozisyon I), İsmail Altınok (Morlu Kompozisyon), Tevfika Altınova (Bozkır), Cihat Aral (Peyzaj), Fethi Arda (Kompozisyon III), Maide Aral (dönüşü), Orhan Aral (Sehrinde gemiler), Şemsi (Sarı Kompozisyon), Silva

Arkelyan (Çalışanlar I), Şeyket Arman (Kompozisyon), Fahrettin Arkunlar (Hasat), Leman Arseven (Çiçekler), Mustafa Aslıer (Anamız ve Babamız), Reşat Atalık (Mühim Olan Hangisi? İç mi Dış mı?), Cavit Atmaca (Peyzaj), Mustafa Ayataç (Kantocular), Mustafa Ayaz (Tarlada), Şentuna Rıza Avcıgil (Pancar Çapası), Muhtar Aykın (Koruluk), Muammer Bakır (Tarla), Fadime Baltacıoğlu (Ağlayan Ağaç), Cafer Batur (Paris'te Kış), A. Cevdet Batur (Kalaba Deresi), Saime Belir (Köy I), Vecih Bereketoğlu (Ankara'da), Nurullah Berk (Dalgalar), Sabri Berkel (Yoğurtçu), Şeref Bigalı (Sarı Leke), Hüseyin Billişik (Sema Kompozisyon), Cemal Bingöl (Pentür), Seniha Binzet (Peyzaj) Keskin Fikret Bora (Peyzaj), Şefik Bursalı (Konya'nın Eski Hali), Zahir Büyüksülyen (Kareli Oda), Vedat Can (Dinleniş), Cen giz Çekil (Gece), Ali Çelebi (Ke diler ve Sincap), Orhan Çetin-kaya (Bozkır Yarası), Adnan Çoker (Vehbi Çoker'e Anıt), İlhami Demirci (Balıkçı Sahili), Hakkı İsmail Demirtaş (Kız), Cevat Dereli (Kılıç Ağları Anadolu Kavağı), Şükriye Dikmen (Portre), Adil Doğançay (Dikmen'de Sonbahar), Halit Doral (Yuva Özlemi), Feyhaman Duran (Beyaz Kotra), Ekrem Dümelili (Kışla), Ayhan Dürrüoğlu (Atıklar), Esat Eral (Kompozisyon), Afife Ecevit (Natürmort), Nazlı Ecevit (Peyzaj Üsküdar'dan), Şükrü Erdiren (Peyzaj (Karadeniz), Necdet Elal (Ümiteden Beş Figür), Abidin Erderoğlu (Çizgi), Refik Epikman (Dinamik Düzen), Esat Erken (Yardımlaşma), Ayça Erbil (Evlere 1), Devrim Erbil (Bir Anadolu Kasabasında Yaşantı Üstüne Çeşitlemeler 1), Sabiha Eren gönül (Zevs ve Metamorfoz), Din çer Erimez (Çiçekler), Turan Erol (Kıyı), Feridun Ertaş (Erdel'te Balıkçı Kayıkları), Mari Ertoran (Siana'da Şenlik), Fahri Orhan Ersoy (Siste Bahçeler), Veysel Erüstü (Kompozisyon 1), Mustafa Esirkuş (Yazılı Kaya), Bedri Rahmi Eyüboğlu (Kompozisyon Sarı Saz Çorumu), Eren Eyüboğlu (Çamçaklı Kız), Ragıp Gökçan (Levent Askere Gi-



BİRİNCİ ÖDÜL — Devlet 1. resim ödülünü alan «Mühim olan hangisi iç mi, dış mı?» adlı Reşat Atalık'a ait tablo

diyor), Gündüz Gölünü (Çiçekler), Hamit Görele (Mavili Düzenleme), Neşet Günel (Toprak), Aslan Gündaş (Kompozisyon Şehir Dair), Nedim Günsür (Tren), Cemal Güvenç (Kısıklı'dan Boğaz), Ömer Hatipoğlu (Kompozisyon), Rıza Hiti (Portre), Ayhan İltar (Hayalindeki Dağ), Hamza İnanç (Bizim Oralar), Ramuş İpek (Kompozisyon), İsmet Nurkan İslimyeli (İstanbul), Nüzhet İslimyeli (Erzurumdan), Asım İşler (Kompozisyon 1), Mümtaz İşingör (Natürmort), Naciye İzbul (Natürmort), Faik Zeki İzer (Boğaz Sahilinde Bora), Gün İrk (Natürmort), Ercüment Kalmık (Altın Şehir), Arif Kaptan (Kompozisyon), Ahmet Aydın Kaptan (Çarşafılar), İhsan Cemal Karaburçak (Kızılca hamam Civarından), Duran Karaca (Yardımlaşma), Kulay Karadoğru (Peyzaj), Oya Katoğlu (Guvaj Tablo), Hasan Kavruk (Yaşayan Anadolu), Fethi Kayaalp (Kömür Arabaları), Ziya Keseroğlu (Bahar), Kayhan Keskinok (Çalışanlar), Orhan Kılıç (Güzel Köy), Erol Kınalı (Kompozisyon), Baber Kocamanoğlu (Urla İşkelesi), Alâattin Koçak (Bostanda), Müşerref Köktürk Nötr - Dame'de Paris), Arif Kumru (Çoban), Aydemir Kumru (Köy Yolu), Hulusi Mercan (Peyzaj - Kayıklar), Osman Oral (İhtiyar Çınar), Salih Oral (Dar Sokak), Mazhar Olgun (Kandilli Sırtlarından), İnci Ortaç (Peyzaj - Bizim Sokak), Köksal Önen (Namaz), Nünip Özmen (Bursa'dan Eski Hamam), Ali Ozocak (Kış), Kaya Özsezgin (Aylık Resim), Meryem Palavan (Natürmort), Orhan Peker (Çayırda I), Özden Peker (Kompozisyon), Mehmet Pesen (Çayda Çıra), Nermin Pura (Kızılcaha-

mam Yolunda), Numan Pura (Natürmort - Deve Dikenleri), Turgut Pura (Ağaç ve Arabalar), Nivvazi Saim Resnelioğlu (Kompozisyon II), Christine Saleri (Kıyıda ve Tarlası), Erol Salman (Model), Melahat Sargut (Üsküdar'da Bir Köşe), İsmet Osman Sarı (Mermerin Gururu), Gamsız Leyla Sarptürk (Balık), İsmail Soray (Bizden), Halil Şanda (Sema ve Türbe), Mustafa Şener (Peyzaj - 1) İhsan Şurdum (Peyzaj), Orhan Tamer (Denizde), Nihat Tandoğan (Ankara Gençlik Parkı), Güngör Tamer (NÜ), Selahattin Teoman (Boğazda Mıhrabat Köyü), Ünal Tokar (Kompozisyon 6), Cemal Tolu (Mezveliler), Zahal Nevin Tolu (İstanbul), İnal Sevinç Tonç (Karaköyde), Seyfi Toray (Siyah Kemerli Çiçek Vazosu), Mustafa Tömekçe (Kompozisyon), Tülay Tura (Kompozisyon 1), Adnan Turani (Pas Kah verengisi), Celâl Tutant (Zeybekler), Burhan Uygur (Natürmort) A. Celalettin Uzmen (Sonbahar), Dilek Üçler (Karşıtepeye Bakış), Ziya Ünal (Adsız Resim), Belkis Ünman (Dikmen Sırtlarından II) Eşref Üren (Kurtuluş Parkından), Melâhat Üren (Terzihane-

den), Hüseyin Yüce (Peyzaj), Cengiz Yücel (Peyzaj), Mehmet Yüce (Bolu Panayırı), Mürşide İcmeli (Heykel Sergisinde Gravür).

HEYKELER

Mehmet Aksoy (1 — Geyik Başı. 2 — Makine ve İnsan), Burhan Alkar (Büst), Yıldız Arca-soy (Düşünce), Koray Arış, (Figür), Rahmi Artıviz (Yörük), Kadriinnisa Aydemir (Karabaş Dörtmala), Erdiç Baklaş (Aile), Tamer Başoğlu (Abstre), Lerzan Bengisu (1. Kompozisyon - II. Kompozisyon), Zerrin Bölükbaşı (Kompozisyon), Servet Büyükbağcı (Yalnız), Saim Buğay (Saz Şairi), Tevfik Elkovan (Tors), Muzaffer Ertoran (Tors), Abdül Kadri İridal (Çingene Kızı), Hakkı Karayığitoğlu (Ayakta Kadın, Akdeniz, Füsün), Aytac Marmara (Büst), Zühtü Müritoğlu (Mezartaşı III), İsmail Hakkı Oğar (Siyah Tors, Mas), Ferit Özsen (Figür), Turgut Pura (Portre, Saz Çalan), Özis Sadi (Demir Heykel), Melahat Sargut (Genç Kadın Başı), Nusret Suman (Anne Çocuk), Şinasi Türküstün (Vietnam Bebeği), Şaban Yalçın (Durgun Vahşet), Kenan Yontuç (Kınbaşı).