

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Telefon : 44 72 34

Beyoğlu

No.

Journal d'orient (Istanbul)

22 Ocak 1967

Le récital de violon de Janine Andrade au piano: Andrée Morin à l'Académie des Beaux-Arts

par le Prof. Joseph Zirkin

Au cours de cet intéressant récital, Janine Andrade s'est distinguée par un jeu essentiellement musical. Voilà une artiste qui n'est pas embarrassée pour découvrir, en présence d'une oeuvre, la place des accents, la courbe générale de la phrase, le caractère à donner à l'interprétation.

La Sonate en re min. de Brahms fût le meilleur moment de ce récital. L'école contemporaine n'a pas été oubliée le Thème et Variations d'Olivier Messiaen se révéla une oeuvre d'une limpide beauté, dans laquelle

la mélodie enrichit l'essence harmonique.

Tzigane de Ravel enlevé avec virtuosité et panache clôtura le programme.

Ce récital fût pour Janine Andrade un vif succès qui se prolongea au-delà du programme par deux «bis».

Au piano d'accompagnement, Andrée Morin, douée du tact et de la réserve qui conviennent sut cependant participer d'égalité à égale à « l'action » et l'on ne peut dans le souvenir que laisse ce concert la séparer de sa partenaire.

Prof. Joseph Zirkin