



AYŞE DUYAR

Devlet güzel San'atlar galerisinde ressam Nimet Berdan'ın resim sergisi 4.1.1967 Çarşamba akşamı açıldı.

Yağlı boya tablolarında renk ve fırça hâkimiyeti açıkça görünen Nimet Berdan, açılışa gelen davetlilerle ayrı ayrı meşgul olup, istenilen izahat engin bir heyecan, zarif bir mahçubiyet içinde verdi.

Açakoca'nın kayıkları, Venedik'in gondolları, yağız atlar üzerindeki dimdik askerleri, Penbe li sarılı krizantemleri, eski türk motifleri pek güzeldi.

KİMLER VARDI?

Açılış töreninde gözüme ilişen davetlilerden öncelikle eski D. P. Amasya milletvekili İsmet Olgaç'la eşi idi. İsmet Olgaç şimdiki avukatlık yapıyordu.

Çalışma Bakanlığı müsteşarı Dr. Halit Ünal, Sosyal Sigortalar Genel Müdürü İlhan Altan, Toplum Zabıtası Müdürü Erdoğan Aliver tabloları derin bir dikkatle seyreliyorlardı.

Yargıtay Daire Başkanlarından Feridun Müderrisoğlu, AP. Bursa Senatörü Cahit Ortaç, Toplu Basın mahkemesi Başkanı Faysal Yücel de davetliler a-

rasındaydı.

Japonya Sefareti müsteşarı Yar. dımcısı Mr. Şinjuri de vardı. Yıllardır Türkiye'de bulunan, Şinjuri her san'at hareketinde hazır.

Ankara hastahanesi nöz'ine şefi Dr. Nihat Anar, Sosyal Sigortalar Hastahanesi hariciye Şefi Dr. Faruk İhan, Yenisehir Dış panseri başhekimisi Dr. İhsan Göknel, tıbbi konuları konuşurken bir yandan da tablolarındaki renk armonisinde dinleniyorlardı.

Devlet Konser Salonu müdürü Mükerrrem Berk, ressam Osman İsmet Sarı, Etibank Şube Müdürlerinden Sıtkı Dinçer ve eşi Meharet Dinçer de vardı açılışta.

Sanatçı Nimet Berdan kadar heyecanlı biri daha vardı. Eşi Çalışma Bakanlığı, müdürlerinden Kemal Berdan... Onda da derin bir şiir zevki vardı. Ahmet Haşim'e ve Yahya Kemal'e sen derece hayrandı.

Bir köşede misafirler sohbet ederken Kemal Berdan da Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Nureddin Sevin'e Yahya Kemal'in "Ufuk" larını anlatıyor du.

Ama benim gözlerim Kültür müsteşarı Adnan Ötügen'i aradı, doğrusu. Onun güzel San'ata olan tutkusunu bildiğim için bu kadar sitemimi sanırım hiç görür. Şayet görseydim,

Bayan Berdan'ın tabloları ...

Devlet Güzel San'atlar galerisinin saat 18'e kadar değil 19'a kadar açık kalmasını istildim. Malûmya Arkara memur şehri Daireler 17 de, birçok müessesede de saat 18 de paydos ettiği için, Serginin daha kalabalık bir vatandaş grubunca gezilmesi sağlanmış olurdu.

Fakat gene de dikkate alınacağı kanısı ile yazıyorum ve sergi için San'atçıların ricası olarak iletıyorum.

Nimet Berdan'a da San'at hayatında bol bol başarılar...

BÖLÜKBAŞI'DAN NOTLAR!

MP'nin eski Genel yeni "fahri" başkanı Osman Bölükbaşı'na "yayılâ" havası iyi gelmiş. Eski sağlığına olmasa bile (esp risine) kavuşmuş.

Çarşamba günü Meclis'e pek neş'eli gelmiş ve Partisinin Kıbrıs'la, ikili anlaşmalarla ilgili olarak verdiği gensoru önergesi üzerinde konuşmuştu konuşmuş. Konuşmasını kesmek kimin haddine? Elektriklerin bile sönmeye işe yaramamış. O gece konuşmuş. Ama daha önce Dışişleri Bakanı Çağlayan'ın konuşurken, Kıbrıs konusunda, Çekoslovak silahları bahsinde gelmiş bilgi verirken Bay Bölükbaşı oturduğu yerden (geride gensoru var Kısa konuşun.) diye satışmada bulunmuş, olsun a efendim. Gensoru üzerinde kendisi konuşacağı, gazete kupürleri, mektuplar okuyacağı için, Çağlayan'ın öyle de konuşması

doğru mu?

Bölükbaşı konuşurken ceryan kesilmiş, Meclis Jeneratörü aydınlatmış ya, Osman Bey bir yandan bilmem kaç sahililik (480 ve 540 sahililik gensoru önergeleri gibi) konuşmasını okumuş ama ışık kâfi gelmediği için Başkan Ok'u uyarıvermiş (!) «Emredin de ışıklar yansın Başkan» demiş.

Nureddin Ok ne yapsın? «Benim elimde ne var? Işıkların düğmesi kürsüde olsaydı yakardım.» diye cevap vermiş.

Lâkin bu uyarıyı (!) E.G.O. duymuş gibi o anda «çat» diye salıncun bütün ışıkları yanivermiş. Bölükbaşı bu mucizesine (!) pek sevinmiş. «Tenkitleri için insanlara tesir etmiyor. Demekki ancak makinelere söz geçirebiliyoruz» diyerek konuşmasına devam etmiş.

En çok (alkış) MP. illerden, «Bravo» sesleri ise T.İ.P. sıralarından gelmiş Bölükbaşı'na...

MP. eski lideri AP. ile CHP. ni aynı hızda göstermeye çalışırken, kendisi de İnönü'ye ayın çizgi üstüne düşmemiş mi? Hani İnönü'nün bir vakitler söylediği «Sizi ben bile kurtaramam» sözü varmı ya. Bölükbaşı da kıl payı farkla «yakasını kurtaramayacak» diye Çağlayan'ın gile satışmada bulunması ile İnönü'nün hatında olduğunu gösterivermiş.

Ona yakışır mı dersiniz?