

# Devlet Tiyatrosu temsilleri



Haluk Kurdoğlu ve Serpil Uzman

## BAŞARI İLE DEVAM EDİYORS

### «KAÇAK» BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

DEVLET Tiyatrosu Genel Müdürlüğü'nün Ankara'daki Yeni Sahne'sinde Fritz Hochwaelder'in «Kaçak» (Der Fluechtling) adlı eseri oynanmaya başlamıştır. Hâle Kuntay'ın Türkçeye çevirdiği «Kaçak», Salih Canar tarafından sahneye konulmuş, dekor ve kostümleri Tarık Levendoğlu tarafından düzenlenmiştir.



«BİZİM ŞEHİR»DE Deniz Gökçer ve Bozkurt Kuruç

Hâlen 56 yaşında bulunan ve Hitler rejiminin baskısından kaçarak 1938 de İsviçre'ye sığınmış olan Hochwaelder'in bu eseri bir kaçakla bir sınır bekçisi ve bekçinin karısı arasında geçen olayları incelemekte, his yönünden de ağır basan bir niteliğe sahip bulunmaktadır. Bu tür eserlerinde, genel olarak insanlığın günlük problemlerini ele alan, kişilerin işledikleri suçların çevrelerini de etkilemesini, hak ve haksızlık konularını titizlikle işleyen Hochwaelder'in «Kaçak» ında üç rolü Devlet Tiyatrosunun kıymetli sanatçılarından Haluk Kurdoğlu, Serpil Uzman ve Şeref Gürsoy deruhte etmişlerdir.

#### DİĞER DEĞİŞİKLİKLER

Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü'nün 1966-67 mevsimi ikinci tur eserlerinden bazıları da bu günlerde yer değiştirmişlerdir. Bu değişiklikler şöyledir:

Yeni Sahne'deki «Bütün Gün Ağaçlarda» İzmir Devlet Tiyatrosunda oynamaya başlamıştır.

Küçük Tiyatro'da «Bizim Şehir»le birlikte oynamakta olan «Menevşe Yaprından İncinen Kız» Altındağ Tiyatrosu'na nakledilmiştir. «Bizim Şehir»in temsillerine Küçük Tiyatro'da devam edilmektedir.

Altındağ Tiyatrosunda oynanan «Ekinler yeşerince»nin Ankara'daki son temsili 6 Nisan'da verilmiş, eser 8 Nisan'dan itibaren Bursada Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosunda temsile başlanmıştır.

İkinci tur eserlerden «Aya bir Yolcu»nun son temsili 6 Nisan'da İzmirde, birinci turdan devam eden «İstanbul Efendisi»nin son temsili de 3 Nisan Altındağ Tiyatrosunda verilecek-