

# Müzik Dünyasının En Küçük Piyanisti..

# HARİKA ÇOCUK

Aydın  
Karlıbel'in  
Konserinde  
Küçük  
Ellerden  
Büyük  
Eserler  
Fıskırdı

Aydın Karlıbel 10 yaşında, Şişli 19 Mayıs İlkokulunun 4. sınıfına devam ediyor. Ve piyano dünyasının Türkiye'deki harika çocuğu... Küçüklük boyuna, minnacık ellerine rağmen, Chopin, Ravel gibi devlerin eserlerini o kadar muhteşem bir büyüklük içinde çalıyor ki, müzikten anlayanlar, «Bu çocuk gerçekten büyük usta. Geleceğin büyük piyanisti yetişiyor» demekten kendilerini alamıyorlar, sevinçlerini açık açık belli ediyorlar.

Nitekim, geçtiğimiz Pazar günü Aydın Karlıbel'in Şişli 19 Mayıs İlkokulunun sinema salonunda dile getirdiği piyanonun tustarı, dinleyenleri kendinden geçirdi. Sanki tustaların arasından Chopin fıskırıyordu, Ravel fıskırıyordu... Yanımda oturan saçları kırışmış doktor, gene kendisi gibi saçları kırışmış eşinin kulağına eğildi. «Hayret!.. Hayret!..» dedi. «Bu çocukta üstün bir icra kabiliyeti var.»

Aydın Karlıbel, 4,5 yaşında piyano çalmaya başlamış ve gösterdiği büyük başarı sayesinde Cemal Reşit Rey'in talebesi olmuştur. Hocası Aydın için: «Hayatımda gördüğüm en büyük kabiliyet, Kulek hassasiyeti, parmak hakimiyeti müthiş. Duyduğu her çeşit müziği derhal armonize ediyor.» demektedir.

Batı müziğine olduğu kadar Türk müziğine de ilgi duyan küçük Aydın'ın sabahleyin yataktan kalkınca ilk



AYDIN KARLIBEL «Yarımların Büyük Türk Piyanisti!..»

4 yıldan beri radyo çocuk saatlerinde çalan, okul müsamerelerinin müzik kısımlarını hazırlayan Aydın Karlıbel'e b'z de başarılar dileriz...



HARİKA ÇOCUĞU DİNLEYENLER, Onun küçücük çalınan Piyano sesi ile sihirlenmiş dakikalar yaşadılar. Fotoğrafta katibe takip eden davetlilerden bir grup görülüyor (F)