

3 Mayıs 1967

Önce (İstanbul)

OPERA

«Norma» Başladı

Ayhan Baran, Özgül Tanyeri ve Cemil Sökmen başarılıyd

Ankara Devlet Operası geçen yıl sahneye konulan «Norma»'yı tekrar repertuarına aldı. Genel Müdürlük ilgilileri, «Norma» operasının sadece iki temsil oynanacağını ve daha sonra «La Traviata»nın sahneye konulacağını açıkladılar.

Geçen hafta içinde sahneye konulan «Norma» Operası şu sanatçılar tarafından oynandı:

NORMA: Özgül Tanyeri
ADALGİSİ: Neriman Esi - Fevziye Bartu
POLLİONE: Cemil Sökmen - Yalçın Devran
OROVESO: Ayhan Baran
CLOTİLDE: Miray Dirim
FLAVIO: Edip Ayhan
Necdet Aydın

BİRİNCİ PERDE

Roma boyunduruğuna karşı ayaklanmaya hazırlanan Galyalı savaşçılarla Druidler meşe ormanında dinsel törenler için ayrılan meydana gelirler. Başrahıp Oroveso, ayın yükselmesi ile, kal-kana üç defa vurulmasını söyler. Fakat bu arada Druidler ayın yükselmesini görmek için çevreye dağılırlar. Druidler dağılınca, İlbay Pollione ve Yüzbaşı Flavio adında iki Romalı kutsal alana gelirler. Romalılardan Pollione, rahibe olurken bakire kalacağı konusunda söz veren Norma ile sevişmiş ve bu ilişkiden iki de çocuk dünyaya

gelmiştir. Pollione artık Norma'yı sevmemekte ve başka bir Druid bakiresine ilgi duymaktadır.

Bu arada ayın yükselişini görmek için çevreye dağılan Druidler geri dönerler ve

Romalılar kutsal alandan kaçarlar.

Norma ortaya çıkarak mihiraba yaklaşır ve «Roma sizin savaşınızla değil, kendinizden çökecek» der. Bu arada av tanrısından sulhün

sağlanmasını dileyen Norma, daha sonra yakın isteğiyle kutsal alandan çıkar.

Norma kutsal alanda gizlice çocuklarını tüğü mağraya gider. Çocuğunun babası olan Pollione'nun başka bir rahibeyle olduğunu öğrenir. Fakat bu arada Pollione başrahibe Adalgisi'ni sevdiğini itiraf eder.

İKİNCİ PERDE

Norma bu olaydan iki çocuğunu da Romada esir olarak kurtarır. Fakat Pollione'nun bu işi öğrenmesiyle Norma'nın hayatını korumak için Roma'ya kaçması gerekir.

Norma, Adalgisi'ni öldürmek için planlar yapar. Daha sonra kutsal alana giden Norma, Pollione'nun kutsal alana gittiğini öğrenir. Norma'nın kutsal alana gittiğini öğrenen Pollione, Norma'nın hayatını korumak için Roma'ya kaçmasını sağlar.

Norma kutsal alandan kaçarken kalkana üç kez vurulmuş ve hayatını kaybetmiştir. Fakat Pollione yakalanmış ve Norma'nın hayatını korumak için Roma'ya kaçmasını sağlar. Norma'nın çocuklarının babası öldüremez.

Norma, çocukları için bir kişiye teslim eder. Daha sonra Pollione ile sirlerin yanmasıyla Roma'ya geri döner ve atarlar



«NORMA» OPERASI — Devlet Operası'nın sadece iki kez olarak yeniden sahneye koyduğu «Norma» Operasının başarılı sanatçıları Özgül Tanyeri ve Ayhan Baran eserin bir bölümünde görülüyorlar..