

No. 112 Ağustos 1987

VATAN (ANK)

TRT' DE ONBEŞ GÜN..

Bir kitap
Bir plâk
Bir olay

Ankara Radyosu
14 Ağustos Pazartesi 09.00
14 Ağustos Pazartesi günü 9.00 da yeni bir program sunulacaktır. «Bir Kitap, Bir Plâk, Bir Olay» adını taşıyan bu program bulmacalı bir radyo oyunu biçimindedir. Stüdyoya çağrılan üç konukta bir kitap, adı, yazarı, bir plâk adı ve oyunun kahramanı sorulmaktadır. Cevap süresi otuz saniye olan sorular her defasında konuklardan birerinden başlamak üzere sorulmaktadır. Oyunu hazırlayan: Halûk Kılıç Oyunu sunan: Gülsel Akol

Kaza mı?
Cinayet mi?

İstanbul Radyosu
24 Ağustos Perşembe 21.05
24 Ağustos Perşembe günü 21.05 de tiyatro saatinde Maurice Leblanc'dan Ataulah Salt'ın radyoya uyguladığı «Kaza mı, Cinayet mi?» adlı bir oyun sunulacaktır. Genç kont Jan Aleksar'ın ölümlü ile ilgili soruşturmayı yürüten başmüfettiş Beşu, olay yerinde Arsen Lipen'den başkati olmayan Jim Bernet ile karşılaşır.

Tahkikatın sonunda Beşu, olayın basit bir kaza olduğuna karar verir. Ama Jim Bernet aynı fikirde değildir. Siyasi müfettiş sahibi Jorj Kazero'nun genç kontun katil olduğunu tahmin etmektedir. Jim Bernet gerçekten katil mi dir? Yoksa...

Mikrofonda
Tiyatro

Ankara Radyosu
21 Ağustos Pazartesi 21.05
İki düşman tankı düşürdüğü için mükâfat olarak 6 gün izin alan Aloşa, annesini görmek üzere memleketine doğru yola çıkar. Yolda çeşitli zorluklarla karşılaşır. Bir vakonda beraber yolculuk ettiği Şura isimli bir genç kızla tanışır. Kısa sürede birbirlerine yakınlık duyarlar ve mektuplaşmak üzere ayrılırlar.

Karşılaştığı zorluklar yüzünden Aloşa annesini bir kaç da kika görüp hemen cepheye dönmek zorunda kalır. Anası, dönme coşuşu inanyorum oğlum, der ve Aloşa gider...

Yazan Grigorij Çukray ve Valentin Yeşov
Uygulayan: Ersin Salman.

Türk bestecilerinden

Ankara Radyosu II. Program
23 Ağustos Çarşamba 20.00
Programdan önce Necil Kâzım Akses'in «Ankara Kalesi» adlı senfonik şirini dinleyeceksiniz. Necil Kâzım Akses, «Ankara Kalesi» ni yedek subaylığını yaptığı 1933 - 1939 yıllarında yazmıştır. Daha sonra 1942 yılında yeniden gözden geçirdiği eser, aynı yılın 22 Ekiminde Dr. Ernst Praetorius çalmıştır. Daha önce 18 Ekim 1942 de Fritz Zaun yönetimindeki Berlin Devlet Orkestrası tarafından çalınarak plâğa doldurulmuştur. Viyana'daki Ünlü Edisyon tarafından satın alınan «Ankara Kalesi» son yıllarda yeniden gözden geçirilmiş, bu son şekli ile ilk kez 23 Ekim 1964 de Prof. Lessing yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından çalmıştır.

Kısa... kısa...

Ankara Radyosu
14 Ağustos Pazartesi günü saat 21.05 de «MİKROFONDA TİYATRO» programında — UMUT YOLU — adlı oyun yer alacaktır.

18 Ağustos günü saat 17.30 da «Köy Odası» ve 14 Ağustos günü 06.30 da «Günaydın» adlı programlarda, Afyon kaza ve köylerinde 10 günlük bir gezinin, sonucunu yapılan sohbetler dilekleri vatanından kendisi sesinden verilecektir.

16 Ağustos Çarşamba günü «Köyden Gelen Ses», adlı programda, Trabzon ilinin Kutluca köyünde yapılan bir röportaj yayınlanacaktır.

Kendi çabaları ile köylerine bir ATATÜRK büstü kazandıran «Kutluca» köylüleri Atatürk'ü Atatürk devrimlerini nasıl anladıklarını anlatacaklar. Program da ayrıca büst çevresinde nübet tutan kadın ve çocukların ilginç sesleri yer alacaktır.

Bir Başka Gözle programında, 16 Ağustos Çarşamba günü erkeklerin açışından çocuk sorunu, ana - evlat ilişkileri, 23 Ağustos da ise, çalışan kadınların erkekler açısından değerlendirilmesi ele alınacaktır.

21 - 26 Ağustos tarihleri arasında yayınlanacak olan «Arkası Yarm» programında — MUHTEŞEM GATSBY — adlı ayın yer alacaktır.

EZGİLERİMİZİN GETİRDİĞİ

İstanbul Radyosu
19 Ağustos Cumartesi 19.45

19 Ağustos Cumartesi günü 19.45 - 20.30 arasında çeşitli sinyallerle ayrılmış, içinde küçük bölümün bulunduğu «Ezgilerimizin Getirdiği» adlı bir program sunulacaktır.

Programın içindeki bölümlerinden birinde bir konu inceleniyor, ve bununla ilgili ilk türk çalınıyor. Bir başka bölüm ise «Bu Türkü Söz Nasil Geliyor?» adını taşımaktadır. Diğer bir bölümde de programımızın bilmesice var. Bu kısımda bir türk çalınmakta ve bu türkün hangi ile ve yöreye ait olduğunu sorulmaktadır. Bilen dinleyicilerimiz istekleri bu bölümde cevaplandırılmaktadır.

Programın diğer bir özelliği de her hafta mahallî bir sanatçıyı tanıtmış olmasıdır.

Programın bu çeşitli bölümleri arasında Türk Halk Müziği solistlerine, korodan türküleri, davul, zurna ve bağlama ekibinin çalacakları parçalara yer verilmektedir.

Programı hazırlayanlar: Nida Tüfekçi ve Nursel Ulusoy

Ankara Radyosu II. Program
23 Ağustos Çarşamba 20.00

Mercan Kaya

Ankara Radyosu
14 Ağustos Perşembe
Trot Lennar, bir kaçakçı çetesinin reisini öldürmüş, polisten kaçmak için bir gemiyi binerek denize atılmıştır. Yolda çeşitli olaylarla karşılaşır. Gemiyi binen bir polis müfettişinden kaçmak için sığındığı mağarada genç bir kadını karşılar. Gemişlerini birbirle başlarlar.

Fakat bir gün polis müfettişi çıkagelir. Lennar, artık yaka - landığını düşünmektedir ki polis Lennar Mary Moewe adında genç bir kadını aradığını öğrenir. Bu kadın, kendini Lillian Vayt olarak tanıtan, beraber kaldığı kadındır. O sırada evde olmayan Lillian'ın kaçtığını anlayan müfettiş O'nu bulmak için yeniden yola çıkar, Lillian'ın sevdiğini farkeder Lennar, polis izleyerek peşine düşer.

Genç kadını, veba salgınının olduğu Giengide ağır hasta olarak bulur. Uzun bir çaba -

dan sonra O'nu kurtarmayı başarılır. Hastalığı sırasında Lillian, devamlı olarak öldürdüğü adamdandı. O'nun kötülüğünden, O'nu öldürmek zorunda kalışından yakkınıdır. Lillian'ın uzun süredir bu yüzden çektiği acıları yeterli bulan müfettiş, tahkikat dosyasını kapatacağını, yeni bir hayata, yeni isimle başlamasını söyler. Lennar'ı da, öldürdüğü adamın aranan azılı bir haydut olduğunu, başına eli İngiliz lirası mükâfatını konduğunu anlatarak ayrılır.

Oyun, Lennar ve Lillian için mutlulukla sona erer.

Gece Konseri

Ankara Radyosu II. Program
14 Ağustos Pazartesi 22.00

Gece Konseri'nde iki senfonik şiir yer alıyor. Bunlardan ilki Çaykovski'nin Op. 58 Manfred adlı senfonik şiiri. Lord Byron'ın aynı adı taşıyan dramından esinlenerek Çaykovski'nin 1885 yılında bestelediği bu eser dört bölümlüdür. İlk bölümde Manfred'in Aipler dediği kişisi, ikinci bölümde Aipler perisi ile karşılaşması, üçüncü bölümde de dağılırın basit yaşantıları tasvir edilmiştir.

Dördüncü bölüm ise Arima - nes'in yeraltındaki sarayında yaşıyan eğlentiye ayrılmıştır. Bura da Astarte'nin havyaleti, Manfred'e dünyasal terahlerini artık sona ereceğini bildirir ve Manfred ölüyor.

red ölüyor. Eseri Arturo Toscanini yönetimindeki NBC Senfoni Orkestrası çalacak.

Programdaki ikinci eser Smetana'nın Sarka adlı senfonik şiiri. Sarka, bestecinin 1874 - 1879 yıllarında yazmış olduğu «Vatanım» adlı senfonik şiir destesinin üçüncüsüdür. Konu, Bohemya folklorundan alınmıştır. Sarka, ya man bir amazon kızdır. Asil Cırad ve askerlerini tuzağa düşürmek için kendini bir ağaca sınıksı bağlatmıştır. Cırad kuzu güncüne güzelliği karşısında bitiyenler. Kız da onu tesvik eder. Şerefine yapılan şanlı Sarka askerlerini sarabına ilâğ katar. Bitün kamo derin bir uykuyla dalınca borusu ile arkadaşlarına işaret eder. Uzaklan gelen bir boru sesi Amazontların gelişlerini bildirir. Kampı basan kadınlar, uykumakta olan bitün erkekleri kılıçtan geçirirler.

Smetana'nın Sarka adlı senfonik şiirini Rafael Kubelick yönetimindeki Chicago Senfoni Orkestrasından dinleyeceksiniz.

Çağlar
boyunca
Anadolu

İzmir Radyosu
22 Ağustos Salı 21.30

Anadolu ve özellikle Ege, tarihî sel ve arkeolojik bakımdan anlatılmaz zenginliklerle doludur. Buradan geçegen uygarlıklar Anadolu dağ ve topraklarına silinmiş izler bırakmışlardır.

On beş günde bir yayınlanan «Çağlar Boyunca Anadolu» programında, Batı Anadolu'nun bu zenginlikleri dile getirilmekte - dir.

22 Ağustos Salı günü yayınlanacak programda, tarihin ilk miliz yarışması sayılan Apollon - Marisyas yarışması dramatik edilmekte, bugünkü Aydin kentindeki yerindeki antik Tralles, Sul tanhâşer ilçesindeki Nissa ve K3 racasudaki Afrodinias yıkıkları gezilmektedir.

Programı hazırlayan: Şadan Gökovalı



Behçet Kemal Çağlar