

26 Ocak 1967



KÜÇÜK RESSAM — 12 yaşındaki köylü ressam Sedat Sargın, Fikir Kulüpleri Federasyonunda bir sergi açtı. Resimde küçük ressamı tablolarının önünde görüyorsunuz.

12 yaşında bir köy çocuğu Ankarada resim sergisi açtı

Röportaj : KEMAL YAZGAN

ÖMRÜNÜ toprakla, doğayla cebelleşerek tüketen Anadolu insanı, yaşamını türkülerle kutsallaştırır; şiirleştirir. Yenilmişliğin, kahrölmuşlüğü, unutulmuşluğun öyküleridir bu türküler. Her biri yurdun bir köşesinin yaşantısını özetler. Adlı adsız ozanların, sanatkar ruhlu insanların dünyasıdır Anadolu.

«DOKTOR OLACAĞIM ÖĞRETMENİM»

İlkokulda okumak olanağını bulan köylü çocu-

ğuna genellikle sorar öğretmen, «Oğlum Hasan, büyüyünce ne olma kistiyorsun?» diye. Hasan yutkunur, ıkılır, sıkılır, cevap verir «Doktor olmak istiyorum, öğretmenim», ya da «Eğitmen olmak istiyorum.» Oysa bilir ki, o, dana çobanı olacaktır. Kasabalarda, kentlerde okuma için her bir şeyden önce para gerek. Barınacak yurt gerek. Ve nice nice yetenekli çocuk saban ardında hayatını

(DEVAMI SAYFA 5TE)

— Şimdi anlat bakalım bize, nasıl başladın sen bu işe? Nereden aklına düştü resim yapmak?

Elini çenesine dayadı; içten gültümsedi ve köyüne özgü şivesiyle anlattı:

— Okula gitmezden önce evimizin yanındaki çamurlarda oynardım hep. Dana heykeli, eşek heykeli yapardım. Sonra köyde okul açıldı. Ben de okula gittim. İlk önce yazıyı belledikten sonra, resim yaptım. Öğretmenim on-

rencisi Sedat resimleri sergileyecek bir salon bulamamışlar önce. Fikir Kulübü Federasyonu yöneticileri «Bir resim salonu bulunca ya dek gelin bizde sergileyin» demişler. Şimdi nasıl etsekte Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen'e duyursak diyorlar. Belki yararı olurmuş da...