

(Ali Baran)

Düğün Adeti

(URGÜP)

Numanoglu
(Ürkiip Belediye Reisi)

(Türküler ve oyunlar)

Carşambha gece güneyi donatmak için meydana

kuriken gençlerden bir kısmı güneyi alarak evine
gotürürler . Giderken koro halinde : "Ceviz idim ^{indirdiler} dalından"

adındaki türküyü söylerler . Evinin arlusunda ana ve

yakın kadın akrabaları sıra halinde seyircilerle birlikte
bulunurlar . Yere serilmiş hal üstündek hokca içinde

bulunan yalnız çakot ve miltan^(miltan) i sağdca güneye yeşdi-
rirken (güney donatmak) koro halinde "İğdenin dala" ^(yelek) adındaki

türkü söyler . Donatma bitince güneyi ana ve yakınlı-

ının elini öper ve topluca (kadınlar hariç) meydana, kalay
yerine giderken yine, ilk türkünün kalan kısmını söylerler .

"Engin meselerin dalları yerde" gili .

Meydana gelindikte, davul ve klarnette ^(Zurna) kavsılaur .

Herkes meydana dader . Güney belli olan yerine ^{otuttu} otururlar .

Güneyi kurtaracak yeni evli olan arkadaşlarından en
yakını yanına oturur . Biraz sonra nakil övücüleri ve

sağ calan türisi ile yerlerini alırlar . Düğün sahili ^{hantaların}
ve (nakile)nin omuzlarına türer çevre ve peşkir atarlar .

Ö sırada nakile nakile getirir . Güneyinin önüne kor . İlk is

olarak güneyi kalkarak nakilin mumburundan birini yakar . Diğer

yanında bulunanlar da ötekileri yakarlar ve yerlerine

otururlar (Nakil bir küçük metre boyunda (Voel) ağaç

gibi olup elvan köğütlardan ^{göl} ve yapılmış gül ve lazi

çicek ve salkım halindeki seritleri cāmıdır) Bu sırada nakil

öviçülerden sazei divan ayagından yol alarak "Ürkiip

Halk Sairi Mahfe Baharın (esas adı Alidir) Bir acayip nesne

gördüm .