

T. C.  
MAARİF VEKİLLİĞİ

Ankara Konservatuvara

Sayı: -----

Fotoğraf

DERLEME FİŞİ

Söyleyenin adı ve yaşı: *Zurnacı* Ahmet oğlu Ramiz 48

Mesleği: *Zurnacılık*

Memleketi: vilâyeti *Merkez* kazası *Ergüsum* köyü

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği:

Çalanın adı ve yaşı: -----

Mesleği: -----

Memleketi: vilâyeti ----- kazası ----- köyü

Kimden, ne zaman, nerede öğrendiği: -----

( *Barlar* )

Parçanın adı

*Başbari, Tikine, Sekme, Kürdün yaymanı, Hoşbilezik, Temüğe, Bitlis, Canik, Hozan dağı barları.*

Alındığı yer ve tarih: *8-9-1937 Ergüsum*

Plâk numarası

*136 136 137 a:1 138 139*  
*B:1 B:2 a:2 B:1 B:2 a:1 a:2-B. a:1, a:2 B:1, 2, 3*

Plâkdaki yeri

*K/140 a:1, a:2 A/110, 111, 112*

Parçanın kimler tarafından alındığı:

*Nezil Kazım - Ulvi Cemal arif*

PARÇANIN TEKSTİ

DÜŞÜNCELER

*Barların tertip sırası:*

*1. Başbari - 176 b1*

*2. Tikine " - b2*

*3. Sekme "*

*4. Hoşbilezik - b1 a1*

*5. Kürdün yaymanı " 137 a2*

*6. Daldalan " 139 a2*

*7. Asırma b1 "*

*8. Dello " b2*

*9. Nari " b2*

*10. Hikari " a1*

*11. Kürt a2 "*

*12. Temüğe " b2 138 a1*

*13. Bitlis " a1 140 a1*

( *Düünceler yazılmadı* )

*Kürdün Kezi ile Daldalan barını Ramiz oğlu Dursun çalma kitadır*

NOT: Uzun tekstlere fişin arkasında da devam edilebilir.