

"Bir Sanatçı tanrıyım"

G-AKŞAM-34

Kadıköyde başarılı bir yönetici: SÖZER YAŞMUT



YAŞMUT: Başarı yolun-
da.

Halen Kadıköy Turizm ve Tanıtma Derneği'nin müzik çalışmalarını yöneten genç sanatçı Sözer Yaşmut, Düzce'de doğmuştur. İktisat Fakültesi'nde okuduğu sıralarda Belediye Konservatuari'na da devam eden Yaşmut, Merhum Şefik Gürmeriç, Merhum Halil Bedil Yönetken, Dr. Nevzad Ahiç, Melâhat Pars, Naim Batanay, Şive Onat, Süheyle Altmışdört, Dürdane Altan ve Muaz- zam Sepetçioğlu'ndan ders almıştır. Daha sonra Münir Nurettin Selçuk'un arzusu ile Konservatuar İcra Kurulu'nda da görev alan Sözer Yaşmut müziğin öğreticilik yönünü seçmiş 1968 yılında kolları sıvayarak Kadıköy Turizm ve Tanıtma Derneği'nin hizmetine girmiştir.

Son iki yıl içerisinde Kadıköy yakasında üç büyük konser veren ve müzik eleştirmenleri tarafından alkışlanan genç koro yöneticisi bu arada müzik yazıları ve röportajlar da yayınlamıştır. Yaşmut yakında 30 makam ve 10 zamanlı bütün usulleri içine alan bir kitap yayınlacaktır.

Klasik ekoide kalmaya kararlı olan genç sanatçının çeşitli sorulara verdiği cevaplar özetle şöyledir:
«Şu andaki çabam düşüncüklerimin onda birini bile ortaya koymuş değil. Çalışmalarımızdaki başarıyı disiplin ve sistemli harekete borçluyuz. Türk Müziği eğitimi ben- ce okullarda başlamalıdır. Ortaokul ve liselerde bizim ol- mayan müzik okutulmaktadır, bu önlenmelidir. Önce ken- di müziğimizi bilmeli, ondan sonra bir yabancı müziği öğrenelim. Bir Konservatuarın kurulması zamanı gelmiş- tir, geçmektedir, aksi halde akortsuz sesler devam ede- cektir. Kendi değerlerine sahip çıkmayan bir ulusun dün- yada var olacağına inanmıyorum ama bizde maalesef bu yapılıyor. Batı Müziği mensupları sistemli bir şekilde bi- zi baltıyorlar. Aranjman ise başbaşa bir felâket olup çıktı. Buna radyolar da alet olmaktadır. Bir de kendi ara- mızda anlaşmaya varmamız gerekmektedir. Gazinocula- rın Türk Müziği'ne büyük ölçüde zararları oluyor. Müzik- ten başka her şeyi yapanları başta ediliyorlar, gerçek sa- natçılar kenarda kalıyor. Kanaatimce artık dananın gö- zü açılmıştır ve Türk Müziği mensuplarının sesi yalnız Ankara'da değil çok daha uzaklarda duyulacaktır.»