

Genç bir virtüöz: Viyolonist

ENGİN ERALP

G-CUMHURİYET-34

Sağlam bir teknik  
pürüzsüz bir yay

Selmi ANDAK

**Ü**LKEMİZİN yetiştirdiği üstün istidatlı çocuklar arasında dikkati çeken ve genç yaşta kazandığı başarılarla adını geleceğin virtüozları arasına yazdıran viyolonist Engin Eralp'ı geçenlerde İstanbul sanatseverleri yakından izlemek imkânını buldular.

Engin Eralp kentimizde bu mevsim ilk olarak İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü Müzik Kulübünün düzenlediği konserler serisinde Maksim salonunda bir resital verdi, sonra İstanbul Radyosu Senfoni Orkestrası eşliğinde Mozart'ın «La majör Keman Konçertosu»nu çaldı.

Genç viyolonist Engin Eralp'ın, her şeyden önce «çaldığı bes tecilerin eserlerine tam sadakati öngören bir yoruma varmak için titiz bir karakter taşıdığı» seziliyor. Bu yolda, «ölçülü, doğru ve dengeli bir çalış tarzına, bestecinin kendi rengini içten bir duyusla katmak» gayreti görülüyor. Bu yönde, genç viyolonistin sağlam bir tekniği, çok temiz ve pürüzsüz bir «yay» ve kulağa çok sevimli etki yapan ve duyguları okşayan bir «ses rengi» var. Bu kaliteleriyle, genç viyolonistin yakın gelecek te parlak virtüozlar arasında yer alacağına inanıyoruz. Nitekim Engin Eralp'ın, aşağıda kısaca belirteceğimiz yoğun müzik hayatı ve çalışmalarıyla birlikte başarıları, kendisini şimdiden günümüzün genç virtüozları arasına koymaktadır.

1942 yılında Yozgat'ta doğan Engin Eralp, ilk keman derslerini Tahir Sevenay'dan almış, 1955 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı başlangıç sınıfında ünlü pedagog - kemancı Liko Amar'ın öğrencisi olmuştur. 1962 yılında Yüksek keman bölümünü Jules Higny'nin öğrencisi olarak birincilikle bitirdi. Aynı yıl Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasına girdi. 1964 yılında aynı orkestrayla, B. Papadopulo yönetiminde Haçaturyan'ın keman konçertosunu ve 1966 yılında İstanbul Şehir Orkestrası eşliğinde Wieniavski'nin «Re minör Keman Konçertosu»nu başarıyla çaldı ve o zamandan dikkati çekti.

1967 yılında Brüksel Kralliyet Konservatuvarına bursla girerek ünlü pedagog - müzisyen André Guertler'in öğrencisi oldu. Hâlen 1973 yılı ders devresi sonuna kadar aynı Konservatuarda çalışmalarını devam ettirmektedir.