



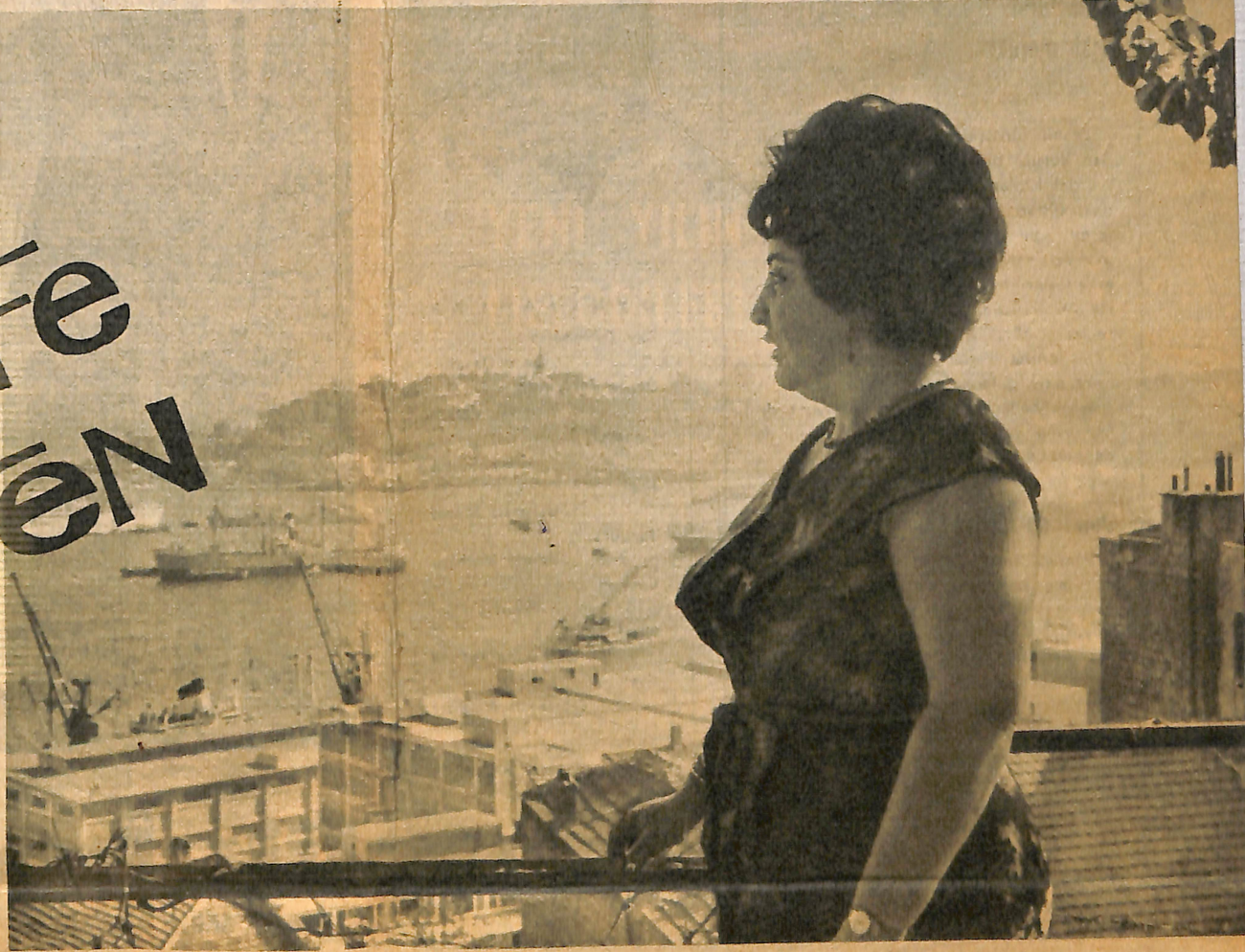
Radife ERTEN

**Değerli sanatkar
mikrofon karşısına
ilk defa mektep
önlüğü ile 12
yaşında çıkmış**

MUSİKİMİZE uzun seneler hizmet etmiş ve halen de etmekte olan değerli, bilgili bir ses sanatkarı: Radife Erten... Erten, Ankara Radyosunun, yetiştirdiği sanatkarlar ordusunun hiç şüphesiz en kıymetli elemanlarından birisidir. Yetiştirdiği radyoda daima hocalarının takdirini kazanmış ve hocalığa yükselmiştir. Bu da değerli sanatkarın kıymetini ve bilgisini ortaya koymaktadır. Hoca sanatkara ilk sualım:

S — «Sanat hayatınız?»

C — «1924 senesinde İstanbul'da Beşiktaşta dünyaya gelmişim. İlk tahsilimi gene Beşiktaşta 19. ilkokulda yaptım. İlkokul sıralarında iken musiki hocamız Hikmet Koptağel Hanım musikiye karşı heves ve kabiliyetimi sezerek benimle meşgul olmaya başladı. Öğle tenefüsünde beni alır, hususi olarak piyanosunun başında çalıştırırdı. Hattâ beni Ankara Devlet Konservatuvarına göndermek istedi, fakat ailem müsaade etmedi. Müteakiben Nişantaşı kız ortaokuluna devam ederken musiki aşkı gelip geldi ve mektebi bıraktım. Beşiktaşta oturan merhum Nuri Halil Poyrazdan ders almaya başladım. 1936 senesinde 12 yaşında iken ilk defa, İstanbul'da Postahane üstündeki radyo istasyonunda mikrofon karşısına çıktım. Radyoya girişim şu şekilde oldu: Siyah mektep önlüğü giymiştim. Beni dinliyecek olan Cevdet Ko-



TABIATI SEVİYOR — Radife Erten, çalışmadığı zamanlar vaktinin çoğunu evinin Marmara'ya bakan balkonunda geçiriyor...

RAST ŞARKI

Usulü: Aksak

Radife Erten

Şarkı notaları ve sözleri:

Sa ki ha li me bir bak e
len ler le dol mu şum şum
Öy le yan dı ki i çim san ki her
sar ho şum her an sar ho
Py ri dü şe li yar dan ma tem ze
de ol mu şum ay ri dü şe
li yar dan ma tem ze de ol mu şum

**Sâki halime bir bak elemlele dolmuşum
Öyle yandı ki içim sanki her an sarhoğum
Aynı düğeli yârdan, hatemzade olmuşum
Öyle yandı ki içim sanki her an sarhoğum.**

zanoğlu'nun karşısına önlükle çıkınca, o gayriihtiyari 'Mektep mi açacağız' dedi ve beni istemiyerek dinledi. O zamanlar çok meşhur olan merhum Selâhattin Pınar'ın her zaman sevilen şarkısı 'Ne gelen var, ne haber' isimli kürdilhicazkâr şarkısını okudum. Cevdet Kozanoğlu şaşırdı ve hemen ertesi gün radyoda bana neşriyat verdi. İki yıl bu radyoda çalıştım. Bilâhara 1938 yılında Ankara Radyosuna bazı arkadaşlarla tâyin edildim. Fasılasız 12 yıl, yani 1950 ye kadar Ankara Radyosunda vazife gördüm ve her üç senede bir imtihan vermek suretiyle sınıf terfilerim oldu. Bu arada Ankara Radyosunda bulunduğum müddet zarfında Nuri Halil Poyraz, Kemal Niyazi Seyhun, Refik Fersan, Fahri Kopuz, Veli Kanık, Nurullah Şevket Taşkıran, Ruşen Kam, Vecihe Deryal, Halil Bedîl Yönetken, Cevat Memduh Altar hocalarımdan ettiğim istifadeyi her zaman şükranla anarım. 1946 yılında Ankara Radyosu hocalığı imtihanını kazanarak 4 yıl hocalık yaptım. Müteakiben serbest sahne konserleri vermek üzere İstanbul'a gelip yerleştim, İstanbul Radyosuna da girerek muhtelif topluluk ve solo yayınlarına katıldım, halen de katılmaktayım. Aynı zamanda 1953 senesinde İstanbul Belediyesi Konservatuvarı İcra Heyeti üyesi vazifesini deruhte ettim, halen de aynı heyette vazife görmekteyim.»

S — «Sevdiğiniz mekamlar?»

C — «Uşşak, hüzzam ve kürdilhicazkâr.»

S — «Sevdiğiniz enstrümanlar?»

C — «Keman, piyano.»



ÇOK ÇALIŞKAN — Radife Erten evinde hemen hemen hiç boş vakit geçirmez. En büyük zevki de çalışma masasının başına geçip yeni eserler üzerinde çalışmak...



İKİ ÇOCUĞU İLE — Sanatkar çocuklarına çok düşkündür; ideali onları iyi yetiştirmek.

S — «Boş vakitlerinizi nasıl geçirirsiniz?»

C — «Boş vakitlerimde musiki ile meşgul olur ve nota yazarım.»

S — «Sanatkar olmasaydınız, ne olmak isterdiniz?»

C — «Öğretmen.»

S — «Eserlerinizin miktarı?»

C — «20 kadar.»

S — «Musikimizin bugünkü durumu hakkındaki fikirleriniz?»

C — «Musikimiz her şeyden evvel sahipsiz. Bugünkü durumda eski hüviyeti-

ni muhafaza edebiliyorsa da, bu gidişle istikbalden ümit var değilim. Akademik müesseselere şiddetle ihtiyac vardır. Memleketimizin belli başlı şehirlerinde musiki enstitüleri kurulmalı ve genç istidatlar bugün eldeki mahdut, kıymatli hocalardan istifade etmelidirler.»

S — «İstikbaldeki tasavvurlarınız?»

C — «iki evlâdımın cemiyete faydalı insan olarak yetiştiklerini görmek en büyük tasavvurumdur.»

S — «Aşk mı, para mı, şöhret mi?»

C — «Aşk.»

İSTANBUL RADYOSUNDA BU HAFTA

15 - 10 - 1963

12.10 - 12.30

Mediha Demirkıran

- 1) Basmacızade Abdi Efendinin rast şarkısı
Senin aşkınla çâk oldum
- 2) Asım Beyin rast şarkısı
Habgâhı yâre girdim, arz için ahvalimi
- 3) Yekta Akıncı'nın rast şarkısı
Ömrün bu hazan mevsimi hep ah ile geçti
- 4) Selâhaddin Pınar'ın rast şarkısı
Yalnız benim ol, el yüzüne bakma sakın sen
- 5) Hacı Faik Beyin rast şarkısı
Nihansın dideden ey mesti nazım

Usulü : Düyek

Basmacızade Abdi Ef.

RAST ŞARKI

*Senin aşkınla çâk oldum
Yeter gayri helik oldum
Gamıyla çâki çâk oldum
Yeter gayri helik oldum*

15 - 10 - 1963

20.40 - 21.00

Radife Erten

- 1) Ali Rifat Beyin suzinak şarkısı
Kâr etmedi zâlim sana bu âhü eninim
- 2) Zeki Arif Ataergin'in suzinak şarkısı
Sevdim seveli sen güzeli gitti şuurum
- 3) Sadeddin Kaynak'ın hicazkâr şarkısı
Günlerce durmadan koşar ararım
- 4) Neveser Kökdeş'in hicazkâr şarkısı
Ruhumda neş'e hayale daldım
- 5) Sadeddin Kaynak'ın hicazkâr şarkısı
Yüzün güllerden ince, sesin bülbülden tatlı

Usulü : Curcuna

Zeki Arif Ataergin

SUZINAK ŞARKI

*Sevdim seveli sen güzeli gitti şuurum
Bir mehâşâ âhü sanda tenin bitti gururum
Ferkat-zoleyin şerde benim eski huzurum
Fersad ederim var mi benim banda kusurum*

17 - 10 - 1963

21.00 - 21.20

Muzaffer Birtan

- 1) Garbis Efendinin nişaburek şarkısı
Görmek ister daima her yerde çeşmanım seni
- 2) Nuri Halil Poyraz'ın nişaburek şarkısı
Sana vâsil mı değil âhü figanım melegim
- 3) Lâtif Ağa'nın nişaburek şarkısı
Gel sevdiğim affet beni
- 4) Nuri Halil Poyraz'ın nişaburek şarkısı
Ben görmedim böyle güzel
- 5) Neveser Kökdeş'in nişaburek şarkısı
Aşkı fısıldar sesin

Usulü : Sengin Semai

Garbis Ef.

NİŞABUREK ŞARKI

*Görmek ister daima her yerde çeşmanım seni
Sisle mücükümün anıtlık sisle canımın seni
Otluya heri basarım sevdiğim canım seni
Sisle mücükümün anıtlık sisle canımın seni*