

**SAYIN BAYAN ZUCKMAYER  
SAYIN ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLER**

MİTHAT FENMEN

(Ankara Devlet Konservatuvarı Müdürü)

**M-FİLARMONİ-06**

Türk Müziği büyük bir dost ve yardımcısından yoksun kaldı. Büyük bir sanatçı ve büyük bir insanı kaybetmiş olmanın acısı içindeyiz. İlerlemiş yaşına rağmen onu daima dinç neşeli gören bizler ecelin bu beklenmedik darbesi karşısında üzüntümüzün kat kat arttığını hissediyoruz.

Prof. Zuckmayer'i ben Ankara Devlet Konservatuvarına tayin edildiğim yıllardanberi tanımak ve meslektaş olarak beraber çalışmak neşesine nail oldum. Onu yakından tanıyan diğer arkadaşlarım gibi Zuckmayer'in sanatındaki çok yönlülüğüne hayran olmuşumdur. Diğer taraftan insanlığını, herkese yardımcı olma gayretini, ve en başta Türk milletini ve sanatını böylesine seven asil ruhunu her zaman taktir etmişimdir. Bütün çalışmalarını Türkiye'deki sanatın gelişmesine vakfeden bu büyük müzisyenin ardından söylenecek o kadar çok meziyetleri var ki söze hangi birisinden başlayacağımı bilemiyorum. İlk kalp krizinden sonra hastahane de kendisini ziyarete gittiğim zaman artık istirahatata çekilmesinin gerektiği üzerinde konuşuyorduk. «Öğrencilerimi imtihana hazırlamam gerekiyor, çalışmalarımı nasıl durdurabilirim» diyerek gözlerimin içine bakıyordu. Bu kelimeler kulağında akis bırakan son sözleri oldu.

Ankara Devlet Konservatuvarının kuruluşuna ait yazıları gözden geçirirken Prof. Zuckmayer'in adına bir kaç yerde rastladım. Konservatuvarın kuruluş çalışmalarını üzerine alan Paul Hindemith'in günlük senet olaylarını kaleme aldığı defterlerinden işte bir satır: «Nisan 1936. Çok yönlü çalışmalarını ile okul faaliyetinin önemli elemanı olan Prof. Zuckmayer görevine başladı.» Hindemith kendisi için «çok yönlü» tabirini kullanmakla Zuckmayer'in sanatçı kişiliğini çok yakından tanıdığını belli etmiştir. Türkiye'de yeni kurulmakta olan müzik müesseseleri için böyle bir sanatçının seçilmiş olması memleketimizin sanat gelişmesi bakımından hakikaten büyük bir kazanç olmuştur. Prof. Zuckmayer'in Nisan 1936 da başladığı çalışma, henüz aynı çatı altında ko' kola yürüyen Müzik Öğretmen Okulu ile Konservatuvarın çeşitli bölümlerine organizatör olarak, Hindemith'in verdiği rapor ve plânlara uygulanışını gözetmek ve piyano öğretmenliği yapmakta idi. Başka bir yazıya



göre Profesör o yıllarda açılması mutasavver İzmir Devlet Konservatuvarının kuruluşu ve idaresini üzerine almak için Türkiye'ye getirilmişti. Sonradan bu plândan vazgeçilerek kendisinden Ankara'daki sanat kuruluşlarında faydalanmıştır. Mayıs 1936 tarihinde Konservatuvara öğrenci seçimi için Musiki Muallim Mektebi öğrencileri arasında yapılan eleme imtihanı jürisine katıldı. Devlet Konservatuvarının ilk öğretmenlerinin listesi, kuruluşun ilk günlerinde yapılmış olan ders dağıtım cetvelinde. Madrigal Koro dersinin Prof. Zuckmayer tarafından verildiğini göstermektedir. 1937 de Musiki Muallim Mektebi Gazi Enstitüsüne bağlanınca 1938 yılında bu okula müdür oldu ve burasını 30 yılı aşan bir süre içinde yönetti ve öğretmenlik yaptı. Yüzlerce gençimizi yetiştirdi.

Zuckmayer'in çalışmalarının büyük kısmını Müzik Öğretmen okuluna bağlamış bulunması ne yazıkki Ankara Devlet Konservatuvarını kendisinden gereği gibi faydalanmaktan mahrum bırakmıştır. Konservatuvarın ilk yıllarında bu yana Koro ve öğrenci Orkestramızı yönetmiş piyano ev nazarıyet dersleri vermiştir. Ayrıca Konservatuvar öğretmenleri Liko Amar ve David Zirkin ile 1950 yılına kadar oda müziği çalışmaları yapmış ve konserler vermiştir. Halk Türkülerimizin ruhuna vakıf, türkçemizi bizler gibi düzgün konuşan bu değerli sanatçıyı Türk kültürüne yapmış olduğu büyük yardımlardan dolayı minnet ve şükranlarımızla anıyoruz. Ve aziz hatıralarını daima ruhumuzda taşıyacağız. Büyük insan ve sanatçı Zuckmayer'in ruhu önünde saygı ile eğilirim.

★

PTT 17-5

TELEGRAF  
MUSİK BÖLÜMÜ SEFLİĞİNE GAZİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ ANKARA

Sıra No.	İlk merkez	İnşaat	Okul	Yıl	İlk	Sıra	Okul	Yıl
272	BURSA	362	22	3	7	17	1	

11073

TELEGRAF SEVK

SAYIN ZUCKMAYERİN OLUMUNU UZUNTU İLE ÖĞRENDİM  
TOPLULUĞUMUZA BAS SAĞLIĞI DİLERİM SEYFULLAH YILMAZ

MUSİK ÖĞRETMENİ ++++KL SEYFULLAH YILMAZ MUSİK ÖĞRETMENİ +++

(2)