

Duvarları dile getiren ve sanatının kudretini resmî makamlara kabul ettiren

Lerzan Öke Almanya'ya gitmeğe hazırlanıyor

■ Dışişleri Bakanlığı, genç sanatçıyı büyük elçilik binalarını süslemek üzere görevlendirdi.

VASFIYE ÖZKOCAK

DUVARLARI dile getiren Lerzan Öke, nihayet sanatının kudretini, resmî makamlara da kabul ettirdi.

Seramiği çimentoya katarak duvar süslemesinde meydana getirdiği yeniliği 16 yıldır yaymaya çalışan Lerzan Öke: «Şimdi artık geniş bir nefes aldım» diyor. Çünkü genç sanatkar önce özel teşebbüse sesini duyurmuş, yaptığı panoların gerek sanat, gerekse ucuzluk, dayanıklılık yönünden diğerlerine tercih edilmesini sağlamıştı.

Sanatkar Lerzan, çabasını yurd dışına da götürerek sekiz defa televizyona çıkıp 50 milyon yabancıya sanatının sesini duyurdu. «Mühendis ve mimarların ilgilenmesinden» sonra Lerzan Öke, «Artık sanatının resmî makamlarca da kabul edilmesi icabettiğine» inandı. Ankara'da verdiği serî konferanslar ve gösterdiği insan üstü çabadan sonra ilk başarıyı elde etti. «Bayındırlık Bakanı Ethem Erdiç'in sanatıma eğilmesi beni bir kat daha kuvvetlendirdi» diyen Lerzan Öke büyük, iddialı binaların duvarlarını süsleme yerine okul duvarlarını süslemeyi kabul etti. Bayındırlık Bakanlığı İstanbul Birinci Bölge Müdürlüğü Öke'nin samimi duygularına cevap vererek Mecidiyeköy Lisesi duvarına bir pano yapılmasını uygun buldu.

SANATKAR OKULDA

Öke: «Bir eğitim, öğretim yuvasının duvarını süslemek benim için ayrı bir ibadettir. Çünkü burada her yıl iki bin öğrenci gelip gider, onların körpe zihinlerinde sanatımdan bir iz bulunması benim en büyük başarımla olacaktır.» diyor.

Öğrenciler, üç metrelik merdiven üzerinde mala sallayan Lerzan Öke ile yardımcısı Akademik Hale Doğru'u 22 gün büyük bir zevkle seyrettiler. Lerzan Öke, «Yemek yemediğim zamanlar açlığımı hiç hissetmedim, müzikle çalıştım. Müzik insan hareketini kolaylaştırıyor» diyen Öke, şimdi Almanya'ya gitmeye hazırlanıyor. Dışişleri Bakanlığının, Büyükelçilik binalarını süslemek için görevlendirdiği birkaç kişi arasında genç sanatçı da bulunuyor.

AĞAÇLAR VE BUDAĞI

Mecidiyeköy Lisesinin antresinde duvarı süsleyen pano «Ağaçlar ve budağı» adını taşıyor. Lerzan Öke, «Eserimi, küçük bir esere tabakları budaktan seçtim» diyor. Pastel ye-



İstanbul Valisi Vefa Poyraz tarafından da takdir edilen Lerzan Öke, seramiği çimentoya katarak duvar süslerken...



Lerzan Öke ve yardımcısı 3 metrelik merdiven üzerinde çalışırken küçük öğrenciler kendilerini merakla izliyordu.

şil bir zemin üzerinde kahverenginin bütün tonlarını taşıyan üç büyük ağaç ve onun yanında bütün baltı izlerinin insafsızlığını belirten beyazdan siyaha kadar giden renklerle bezenmiş koca budak, eseri meydana getiriyor. Lerzan Öke: «Tabiatın kendi desenine tamamiyle sadık kalarak panoyu meydana getirdiğini söylüyor. Her cephe eser, bir yanda

klasik resim sanatının, diğer yanda modern resmin bütün inceliklerini taşıyor. Panonun altına yapılan özel bir çimencik de yakında sanatkarın isteğiyle: «Çimenler arasında ağaçlar ve budağı» tablosunu genç öğrencilerin gözleri önüne sercek. Lerzan Öke: «Duvar her zaman yıkıma uğrayabilir, fakat bizim çimenciklerimiz de büyüyecektir» diyor.