

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

7 Ocak 1967
Hürriyet (İstanbul)

ICHARD



PARİS'TEKİ SERGİ: Sanata karşı küçük yaştan beri ilgi duyan, fakat iki yıl öncesine kadar fazla bir bilgisi olmayan Semira İpekçiler, Paris'teki el sanatları öğreten okullardan birine girmiştir. İpekçiler, kısa zamanda orada öğrendiklerini şark havasına uydurarak hocaların hemen dikkatini çeken eserler yapmış, iki yıl içinde beş sergi açmıştır. Resimde, Semira (sağda) sergide, kendisine ait kısmın önünde görülüyor.

(Foto: Haber Ajansı - PARİS)

El Sanatları sergisine bir Türk kıızı da katıldı

Gökşin SİPAHIOĞLU

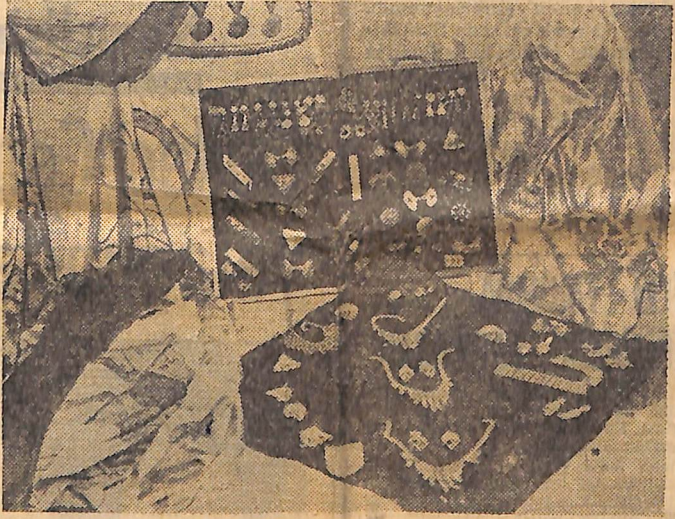
bildiriyor :

PARİS, (HA) —
“34. Milletlerarası El Sanatları Sergisine katılan altı yüz firma arasında Türkiye’yi de ufacık bir köşede bir Türk kıızı temsil ediyor: **SEMİRA İPEKÇİLER..**

Orta boylu, kumral, iri gözleri pırıl, pırıl pırıldayan Semira, bakır üstüne emaye işleri ve el ile boyama eşarplar yapıyor. İki yıl öncesine kadar el sanatlarıyla hiçbir ilgisi olmayan, tek bir resim dersi bile almayan Semira, 1964 başında Paris’te yazıldığı bir okulda bakır çalışması ile desen yapmasını öğrenmiş ve daha okul bitmeden iki büyük sergiye katılmış!

YAŞIN ÖNEMİ YOK

Semira, “El sanatlarında yaşam ve doğuştan kabiliyetin büyük rol oynamadığını, son modern metotlarla her yaşta, her kabiliyetteki talebinin kolayca yetiştirildiğini,, ileri sürüyor. Semira’nın ikinci defa katıldığı ve yılda iki defa açılıp, bir hafta devam eden “El Sanatları Sergisinde,, dünyanın en tanınmış porselen, seramik, hediyelik eşya,



SEMİRA’nın bilhassa bakırdan hazırladığı dekoratif duvar süsleri, sergide çok ilgi çekmiştir. Sermayesi 50 lirayı bulmayan bakır işleri en az beş yüz liradan satılmaktadır. Yukarıda, Semira’nın boyadığı eşarp ve yaptığı işlerden bazıları görülmüyor. (Foto: Haber Ajansı - PARİS)

mücevher, çini, cam, oyma, abajur, bebek, altın, gümüş, bakır, demir işleri, reproduksiyon, dekoratif eşya velhasıl el ile yapılan her türlü sanat eşyasını imal eden firmalar hazırladıkları nümunelek eserlerini teşhir ediyorlar. Sergi sadece tüccar, ithalâtçı, mağaza ve galeri sahiplerine açık. Dünyanın dört bir köşesinden gelen iş adamları beğendikleri malları seçip pazarlığını yaparak sipariş veriyorlar.

ÇOK SİPARİŞ ALDI

Semira’nın bilhassa ayna ve ışık kullanarak yaptığı ve her birini 500 liraya sattığı dekoratif bakır işleriyle el ile çeşitli desenlere boyadığı eşarpları çok ilgi çekti. Sımdiden aldığı siparişleri ye-

tiştirebilmesi için aylarca çalışması lâzım gelecek.

Azmedildiği takdirde Avrupa’da el sanatlarında para kazanmanın hiç de güç olmadığını sövleyen Semira İpekçiler: “Böyle milletlerarası bir sergide, Türk sanatkarları ile Olgunlaşma Enstitüsü, Paşabahçe Cam Fabrikası, Porselen Fabrikası, Kütahya’daki çinicilerimizle Diyarbakır’daki meşhur bakır işçilerimizin, seramikçilerin, tahta oyma, gümüş işi vapan sanatkarların, kolaylıkla katılıp büyük sipariş alabileceklerini, dolayısıyla hem kendilerinin para, hem de memleketimizin döviz kazanacağını,, ileri sürüyor.

35. sergi önümüzdeki haziran ayında Paris’te tertip edilecek.