

TIYATRO

ZAHİR
GÜVEMLİ



Rumelihisarı Tiyatrosu'nda oynanan «Bir Kavuk Devrildi» komedisinden bir sahnede; Çengi Şehnaz (Gül Gülgün), Pertev Ağa (Metin Sezer) ve Eşref (Feridun Karakaya).

Rumelihisarı'nda Bir Kavuk Devrildi



Musahipzade Celâlin «Bir Kavuk Devrildi» adlı tarih konulu komedisi, Şehir Tiyatroları Rumelihisarı Açık hava Sahnesinde yeniden sahneye konuldu. Bu, eserin, yazıldığı tarihten beri İstanbul'da yedinci defa seyirci karşısına çıkarılmıştır. Otuzsekiz yılda yedi röpriz, her esere kısmet olmaz.

«Bir Kavuk Devrildi», yazarının da belirttiği gibi, tarih dekoru içinde Osmanlı Sarayının sadrazamlık gibi en önemli idare mevkiiine nasıl insanlar getirildiğini ve bunların «kelleleri alınarak» nasıl yok edildiklerini yan konularla süsleyen ve alaya alan bir eserdir.

SAHNEYE KONULUŞ VE OYNANIŞ

Sami Ayanoğlu, şimdiye kadar daima kapalı salonlarda oynamış olan bu eseri, esasen yazılışında mevcut Ortaoyunu değerlerinden de faydalanarak, şimdiye kadar yapılmamış «göze hitabedici» bir renklilik içinde ele almış. Teknik arızaların sebep olduğu kesintiler dışında, su gibi akan bir oynayışla, esere, özünde mahrum olduğu değerler bile kazandırmış. Bu bakımdan, sahneye konuluş için başarılıdır, denilebilir.

Dilî bir hayli eski, kadrosu bir hayli kalabalık olan oyunu, hemen hepsi çok genç, sahne tecrübesi nispeten az, o devri hiç bilmeyen insanlara oynatmak, ip üstünde canbaz olmayanın yürümeğe kalkması kadar tehlikeli birşeydir. Töre, görenek, gelenek hakkında fikri çok az olan gençlere davranışlardan, şüpheye kadar herşeyi canlı misallerle göstermek lazımdır. Bu hususta, Şehir Tiyatrolarının tecrübeli ustaları yardımcı olmuşlar ve oldukça pürüzsüz bir diksiyonla Musahipzadenin dilini fazla zedelememişler becermişler.

«Bir Kavuk Devrildi» komedisini seyredenlerden bir grup; Ortadaki fazla neşeli sarıya, Şehir Tiyatrolarının eski oyuncularından sanatçı Şadman Aysin'dir...