

5 Ocak 1961

No.

Durum (İstanbul)

1966 YILINDA

SANAT ÂLEMİNİN

KAYIPLARI

Yılın en acı kayıplarından biri, ünlü Fransız şairi Breton'un ölümüdür. Eylül ayının sonunda bir kalp krizi ile gözlerini hayata yuman Andree Breton, 1920 yılında içinde bulunduğu anlamsızlığı farkeden ve Dada akımından uzaklaşan sanatçı, Surrealist Beyannamesini hazırladıktan sonra bu türde sayısız eserler vermeye başlamıştır. Picasso, Aragon, Appollinaire gibi dünyanın en ünlü sanatçılılarıyla günlerini beraber geçiren Breton'un Orhan Veli, Melih Cevdet ve Oktay Rıfat gibi Türk şairlerine de geniş tesirleri olmuştur.

Sanat âleminde derin teessür yaratan bir diğer kayıp da Walt Disney'in ölümüdür. Heuz 65 yaşında olan sanatçı, 15 Aralık'ta bir süre önce geçirdiği akciğer ameliyatı neticesinde hayatı gözlerini yummıştır. Dünyadaki bütün çocukların babası ünvanını taşıyan Disney, gerek küçükleri, gerek büyükleri güldürmeyi gaye edinmişti. Miki - Fare, Vak-Vak Kardeş, Bambi'nin yaratıcısı Disney, Miki - Fare'nin maceralarından ilham alarak bir Eğlenceler İmparatorluğu Disney Land'ı kurmuştur. Ölümünden sonra da binlerce çocuk «Eğlenceler İmparatorluğu»na gidip, nese içinde Disney'i armaktadırlar.

Müzik âleminin en büyük kaybı ise İspanya'nın büyük viyolonsel ustası Gasper Cassado'nun ölümüdür.

Cassado, 24 Aralıkta gözlerini hayata kapamıştır. Son konserlerini Lizbon'da 14 Aralıkta veren viyolonselist, 69 yaşındaydı. Sanatçının İspanya'da; karısıyla birlikte Madrid'den Barcelona'ya giderken bir kalp krizi sonucunda ölümü bütün dünyada derin bir üzüntüyle karşılanmıştır. Çok küçük yaştan beri kendisini müziğe vermiş olan Cassado, kendisi gibi dünyaca tanınmış viyolonsel ustası ve yurtaşı Pablo Casals'la Paris'de müzik eğitimi görmüştür. İlk konserini 16 yaşında veren Cassado'ya, elde ettiği başarı sonunda bütün kapilar açılmış ve genç sanatçı, dünyanın her köşesinde korserler vermeye başlayarak, kendini kabul ettirmeye muvaffak olmuştur. 1959 yılında evlendiği Japon asıllı piyanist eşi Cheiko Hara ile tam bir iç huzuru içinde yaşayan ünlü sanatçı, Türk müzikseverleri bir kez

kere dinlemek fırsatını bulmuşlardır. Cassoda, son olarak çok kısa bir müddet önce İstanbul Filârmoni Konser Bürosu'nun tertiplediği ilk iki konserde Türk dinliyecisine, müzik alanın dakkadaki üstünlüğü bir kere daha ka-