

DEVLET OPERA**VE BALESİ****GENEL MÜDÜRÜ**

Necil
KAZIM-06
Kazım
Akses
emekli
oldu

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Necil Kazım Akses Devlet Bakanı İsmail Arar'a müracaat ederek emekliye ayrılma talebinde bulunmuş ve bu talebi Bakan tarafından kabul edilmiştir. Necil Kazım Akses, eski Genel Müdür Aydın Gün'ün İstanbul Devlet Operası Müdürlüğüne talip olması üzerine eski Kültür Bakanı Talat Halman tarafından göreve 15 Ağustos 1971 günü getirilmiştir. Akses Opera Genel Müdürlüğünden ayrıldığını ve emekliliğini istediğini, ancak Konservatordaki derslerine müsaade edilirse devam edeceğini söylemiştir.

Aynı zamanda Devlet sanatçısı ünvanına da sahip 40 a yakın beste sahibi kompozitör Necil Kazım Akses, 1908 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Henüz ilkökulda iken keman ve ortaokul son sınıfında iken de yılında İstanbul Erkek Lisesini öğrenimine başlayan besteci, 1926 Mesut Cemil Tel'den viyolonsel den mezun olmuş ve bestecilik öğrenimini yapmak üzere Viyana'ya gitmiştir. Viyana Devlet Müzik ve Tansil Akademisinde Kleinekenin viyolonsel ve Joseph Marx'ın armoni, kopruvan, fûg ve kompozisyon öğrencisi olan Akses, Akademinin Kompozisyon bölümünü 1931 yılında bitirmiştir. Daha sonra akademinin "ileri kompozisyon" bölümüne kabul edilen Akses yine Prof. Joseph Marx'tan ders almağa devam etmiş ve 1932 yılında Çekoslovakya'ya giderek Prag Devlet Konservatuarının "ileri kompozisyon" sınıfında Joseph Suk'un öğrencisi olarak yüksek kompozisyon öğrenimini sürdürmüştür. 1934 yılında diploma alarak yurda dönen Akses, aynı yıl Eylülünde "Musiki Muallim Mektebi"nde form bilgisi ve prozedi öğretmenliğine başlamış ve müdür yardımcılığı yapmıştır.

1948 yılında Ankara Devlet Konservatuarının Müdürlüğüne, 1949 yılında Millî Eğitim Bakanlığının Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne 1954'de önce İsviçre Bern ve sonra 1955'de Almanya - Bonn kültür atöçeliklerine 1958'de de Devlet Operası Genel Müdürlüğüne atanmış Akses, halen Ankara Devlet Konservatuarı ileri yüksek devre kompozisyon öğretmenidir.