

No. 3 Ağustos 1967

VATAN (ANKI)

Sanat elçimizin yeni başarısı

Suna Korat beş Sovyet şehrinde alkışlandı

Ankara Operasının solisti Suna Korat Sovyetler Birliğinde bir ay kaldı. Moskova'da, Bakü'da, Leningrad'da, Kiyef'te ve Taşkent'te konserler verdi.

Bakü'daki Azerbaycan Devlet Opera ve Balet Tiyatrosunda, Verdi'nin «Traviata» operasında V'olet rolüne çıktı. Sovyet Azerbaycan'ın başkentindeki opera meraklıları Türk solistini hararetle ve hayranlıkla karşıladılar. «Bakinski Raboçı» adlı gazete Suna Korat'ın turnesinden bahseden yazılardan birinde, Türk misafirin sesinin berraklığını ve temizliğini belirtmişti. Sanatkar virtüozluk isteyen en çetin pasajları büyük bir hafiflikle ve kendisini hiç sıklamadan söylüyordu.

Türk sanatkarı Kremlin'deki kongreler sarayında, «Rigoletto» operasında Jilda rolüyle haklı olarak, Moskova'lıların takdirini kazanmıştı. Eleştiricilerin fikrince Suna Korat parlak icra sanatı ve duygulu ifade tarzıyla püblığı teshir etmişti.

Suna Korat Leningrad'da iki operada rol almıştı: «Traviata» da ve «Sevilya berber» nde, Leningrad'da çıkan «Veçerni Leningrad» gazetesi, sanatkarın başarısını övmüştü.

Türk sanatkarı Sovyet Ukrayna Cumhuriyeti'nin başkenti'nin Kiyef'te de iki opera temsiline katılmıştı. Her defasında gürl alkışlarla karşılanmış ve bazı ar-yoları tekrar etmesi için uzun zaman sahnede alı konmuştu. Sanatkar şunları söylemişti: «Sovyet Birliğinin opera sanatından iyice anladığımı ve çok sevdiğime kanaat getirdim. Bu bende silinmez bir intiba bıraktı»

Suna Korat son turnesini Sovyet Özbekistan Cumhuriyeti'nin başkenti Taşkente yapmıştı. Sanatkar bu şehir hakkında şunları söyledi:

«Taşkentlilerin bana gösterdikleri iyi kabule ve misafirserverliğe son derece mütehasis oldum. Bu şehirde yer depremi gibi bir felakete göğüs germiş, metin ve cesur insanlar karşısında temsil verdim. Ben Taşkent'teyken de 5-ve 6 dereceli yeraltı sarsıntısı oldu. Korkunçtu, fakat Taş-



Beş Sovyet şehrinde başarılı konserler veren Suna Korat büyük alkış toplamıştır. Resimde Suna Korat görülmektedir.

kent'liler bunu soğukkanlılıkla karşıladılar»

Suna Korat birçok Sovyet sanat ve kültür adamlarıyla da bu luşup görüşti. Bu hususta şunları söyledi: «Bu görüşmelerimden pek memnun oldum. Türk sanatkarlarının Sovyet operalarındaki temsillere daha genişçe katılmaları ve Sovyet sanatkarlarını Türkiye'de yapacakları turneler hakkında konuştuk. Bizim için bu

meseleler pek önemli olup, bunların olumlu bir şekilde çözülmesi, Türkiye'den birçok sanatkarların sanatlarını Sovyet sahnelerinde ustaları arasında mükemmelleştirmeleri mümkündür.»

Türk sanatkarı Moskova'daki Bolşoy tiyatrosu, sonra Leningrad Kiyef, Bakü ve Taşkentu tiyatroları opera ve bala solistlerinin yüksek icra tekniğini belirtti. Gördüğü veya katıldığı birçok temsillerdeki dekorlara hayranlığını belirten sanatkar şunları söyledi: «Biz Türk sanatkarlarının Sovyet meslektaşlarımızdan öğreneceğimiz şeyler var. Bunun içindir ki Sovyetler Birliğiyle Türkiye arasındaki kültürel ilişkilerin her bakımdan gelişmesinden yanayım, ve bunların gelişti kuvvetleneceğine inanıyorum. Bizler yakın komşularız, ve Komşular işbirliği yaparak ve birbirlerine yardım ederek yaşamalıdır.»