

3

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 110 Nisan 1967

MİLLİYET (İstanbul)

ANKARA DEVLET
BALESİNİN
BÜYÜK BAŞARISI

SANAT DÜNYASI

"Coppelia," balesi temsil ediliyor

* Bale büyük ilgi gördü — «Carmen» den sonra «Hoffman'ın Masalları» — Kapalı gişe ve «Şen Dul» — Kalay'ın, Alok'un, Onan'ın sergileri — Antalya'daki «Çevre Sanatçıları» — Helmut Tacke İstanbul'da — Gönül Arslan'ın piyano konseri...

ANKARA Devlet Balesi, geçen ayın son haftasından itibaren «Coppelia» balesini temsile başladı. Léo Délibes'in müziğini yaptığı balenin koreografisini Lev Ivanov ile Enrico Cecchetti düzenlemiş, Dame Ninette de Valois tarafından da sahneye uygulanmıştır. Alan Abbot'ın yönettiği orkestranın eşliğinde şu sanatçılar «Coppelia» yı canlandırmaktadırlar: Binay Berkan ve Jale Akyüz (Swanhilda), Hüsnü Sunal ve Oytun Turfanda (Frantz), Sait Sökmen ve Tamer Akakçe (Coppelius), Shirley Subaşı ve Gülcan Tunççekiç (Şafak).

Üç perdelik balenin konusu kısaca şöyledir: Hikâye, Galicyanın küçük bir kasabasında Köyde olağanüstü buluşlarıyla Coppelius oturmakta ve evinin penceresinde de Coppelia adıyla anılan mum yüzlü bir kız sürekli kitap okurken görülmektedir. Karşı eyde oturan Swanhilda, sözlüsü Frantz'ın Coppelia ile ilgilendiğini sezince, Belediye Başkanı da derebeyinin ertesi günü kasabaya bir çan hediye edeceğini ve evlenecek kızlara da çehiz dağıtacağını haber verir. Bu sırada Coppelius, evinin anahtarını düşürür ve bulan Swanhilda ile arkadaşları ünlü eve girerler. Aynı anda da Frantz merdivenle eve girmektedir. İkinci perde Coppelius'un iş yerinde geçer. Swanhilda kukla Coppelia'nın yerini almıştır.

OPERA

YİNE Ankara Devlet Operası, altı temsil süren «Carmen» den sonra, gösterilen büyük ilgi üzerine yeniden «Hoffmann'ın Masalları» na başlamıştır.

«Carmen» den önceki kadro tarafından oynanan «Hoffmann'ın Masalları» nun ardından yeni bir eserin temsiline de başlanacaktır. Bunun yanı sıra «Şen Dul» opereti de kapalı gişeye başarısını sürdürmektedir.

SERGİLER

ANKARA Alman Kütüphanesi galerisinde Necdet Kalay'ın resimleri sergileniyor.

• İSTANBUL Şehir Galerisi salonlarında da Günay (Başar) Alok'un fotoğraf sergisi var.

• TARIK Ş. ONAN'ın yeni resim sergisi Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü salonlarında.

• ANTALYA'daki yeni kurulan Güzel Sanatlar Galerisi'nde ilgi çekici bir sergi açıldı: «Çevre Sanatçıları Sergisi». Sergide Ahmet Battal, Sibel Çakmakçı, Şükran Erdem, Aysel İçli, Bergüzar Küçük, Ertuğrul Oğuz Fırat, Ertuğrul Süngü, Feyzullah Kormaz ve Esen Emekçil'in eserleri yer alıyor.

• ULUSLARARASI Türk Kadın Sanatçıları Kulübü, Ankara Güzel Sanatlar Galerisinde yeni bir sergi düzenliyor.

MÜZİK

İTALYAN Kültür Heyeti ile Sant Antonio İtalyan Kilisesi, orgcu Helmut Tacke'i

Yeni bir konserlerinde sunuyorlar. Tacke'nin programında Frescobaldi'den, Buxtehude'den, Bruhns'dan, Bach'tan ve Reger'den seçme parçalar yer alıyor.

• 15 Nisan günü saat 18.00 de Kaza d'Italya salonlarında Gönül Arslan'ın bir piyano konseri var. Programdaki sanatçılar: Chopin, Liszt, Bartok ve Casella.



ERKEN MÜZİK TOPLULUĞU

Yarın Alman Başkonsolosluğunda «Erken Müzik Topluluğu» adı altında Münih yaylı ve nefesli sazlar grubu konser verecek. Programda Fransız ve Alman Trubadür müziği, Guillaume de Machaut, Johannes Ciconia, tiyatro ve köy şarkıları yer amaktadır. Resimde sanatçılar birarada görülüyor: W. Cobb (tenor), St. Jones (yaylı sazlar), A. von Ramm (şan), Th. Binkley (lavya ve nefesli sazlar). Davetiyeler Türk - Alman Kültür Merkezinden temin edilmektedir.