

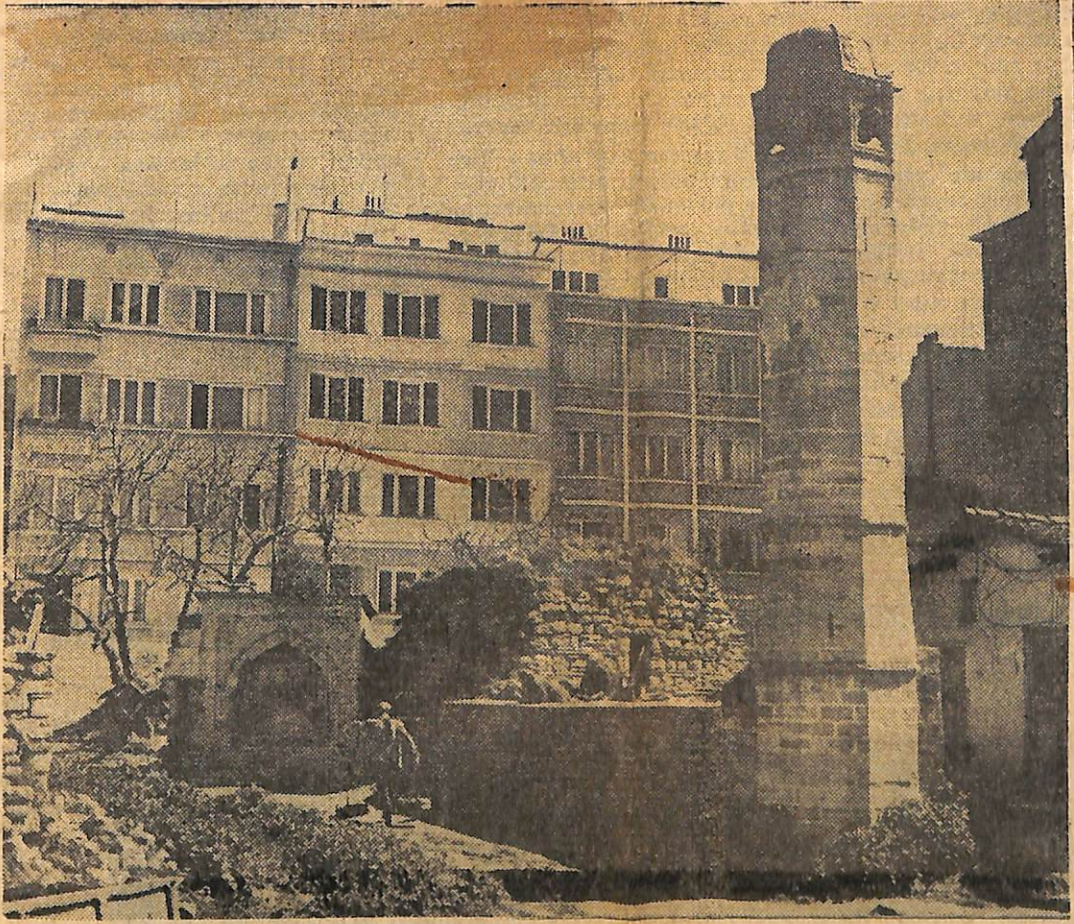
3

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. '10 Nisan 1967

Ediye (İstanbul)



MİMAR SİNAN MESCİDİNİN BUGÜNKÜ HÂLİ — Mimar Sinan'ı anma töreninde büyük Türk mimarının eserlerinin şahıslara satılmış olduğu açıklanmıştır. Yukarıdaki fotoğrafta Koca Sinan'ın Fatih'deki mescidi görülmektedir. Mescit yıkılmış, arsası parsellenip yerine apartmanlar yapılmış ve minaresi bir fabrika bacası gibi ortada kalmıştır.

Mimar Sinan'ın eserleri bazı şahıslara satılmış

Büyük mimarın 379 uncu yıldönümü sönük geçti

Ünlü Türk Mimarı Sinan, dün ölümünün 379 uncu yılında Mimarlar Odası'nca düzenlenen bir törenle anılmıştır. Törene sadece Mimar Sinan İlkokulu öğrenci ve izcileri katılmış Vilâyet ve Belediyeden herhangi bir temsilcinin bulunmayışı dikkati çkmıştır.

Mimar Sinan'ın Süleymaniye'deki türbesi önünde yapılan toplantıda saygı duruşundan sonra bir konuşma yapan Mimarlar Odası İstanbul Şubesi Genel Sekreteri Demirtaş Ceyhun, Türk sanat eserleri ne karşı gösterilen lâkaydi ve ilgisizlikten yakınmış.

«Zengin bir tarihe sahip kültürümüz Tanzimattan bu yana sistemli bir şekilde Hristiyan Batım tahakkümü altında ezilmiş, tarihle bağları koparıldığı içinde ulusallık niteliğini kaybetmiştir.» demiştir.

Demirtaş Ceyhun, Mimar Sinan'ı anma gününde, onun eserlerinin bazı şahıslara satıldığını açıklamaktan duyduğu üzüntüyü belirtmiş.

neni anma gününde, onun eserlerinin bazı şahıslara satıldığını açıklamaktan duyduğu üzüntüyü belirtmiş:

«Süleymaniye külliyesinden Tiryaki Çarşısı'nın bazı bölümleri şahıslara satılmış ve bir ermeni vatandaşın aldığı dükânı Patrikhaneye vakfetmesi dolayısıyla da bugün Süleymaniye'nin malikleri arasına Patrikhane de katılmıştır. Gene Sinan'ın eserlerinden olan Rüstem Paşa camii zemin katının şahıslara satılmış olmasından bugün onarılmak için sökülmüş olan minare kaidenin mülkiyetini elinde tutanların müsaade etmemesi yüzünden tekrardan yapılamamaktadır. Fatih'teki Sinan Mescidi de bu sorumsuz davranışların kurbanı olmuş Mescidin vakfı olan bostan ve zamanında onarılmadığı için yıkılmış bulunan Mescidin arsası parsellenerek şahıslara satılmış ve hatta bu arsalara inşaatlar da yapılmıştır. Yeni restore edilen değişik formdaki minare, bu nedenlerle bir fabrika bacası gibi yapı yalnız ve tek başına kalmıştır.» demiştir.

Tören Genel Sekreterin; «Bir taraftan Sinan'ın eserlerini spekülâtorlere yağma ve tahrip ettirirken, bu eserleri çevresine yabancılaştırarak tarihten kopuk, yalnız ve anlaşılmaz hâle getirirken bu büyük kültür dünyasının eserlerinin varlığını bile tescil etmemişken, restorasyon adı altında ömürlerini kısaltacak şekilde eserleri çürütürken, öte yandan parlak anma törenleri düzenlemek hakkını bu sorumlu kişilere artık tanımaya çağız. Yetkilileri bir kere daha huzurunda göreve davet ediyoruz. Büyük Sinan» sözleri ile son bulmuştur.

ANKARA'DAKİ TÖREN

ANKARA, (Özel)

Büyük Türk mimarı Koca Sinan, dün Ankara'da Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi önünde yapılan bir törenle anılmıştır.

Koca Sinan'ı anma töreninde, Vedat Dolakay, Eşref Özalp ve Nizamettin Doğu birer konuşma yaparak, Mimar Sinan'a ve eserlerine duyulan saygıyı dile getirmişlerdir. Konuşmacılar, özellikle Sinan'ın canlı kalmasının en önemli yânının toplumcu tarafı olduğunu belirtmişler. Koca Sinan'ın büyük mimari dehasının yânısına, eserleri ile kamu kesiminin her bölümünün ihtiyaçlarına cevap verdiğini belirtmişlerdir.