



Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 4 Ağustos 1967

ABC (İST)

# T.M.T.F. Kültür Şenliği bu yıl büyük bir yenilik taşıyor

Türkiye Millî Talebe Federasyonu tarafından her yıl düzenlenmekte olan Uluslararası Kültür Şenliği bu yaz on iki yaşına giriyor. Yalnız şenlik yöneticileri aldıkları bir kararla bu yıl yapılacak şenliğin adını değiştirdiler: **EVRENSEL BARIŞ ŞENLİĞİ** yaptılar. «Ürktücü silâhların gün gün arttığı ve gelişimi için kocaman kocaman ülkelerin bütçelerinin yarısından çoğunu harcadığı bir dünyada genç insanların en büyük özlemi **BARIŞTIR**» diyen yöneticiler dünyanın yönetiminin bugünkü aydın gençliğin eline geçtiği zaman bütün güçlerin silâhlar için değil, insanlığın mutluluğu için harcancasına inandıklarını açıklamaktadırlar.

Bu yıl 9 - 18 Ağustos tarihleri arasında yapılacak olan şenlik için hükümetten hiçbir yardım alınmamıştır. Tiyatro, folklor müzik ve bale gösterileri dışında çok ilgi bir değişiklik getiren şenliğe çekici konferanslarla büyük konferansçı olarak şu ülkelerden aşağıda adları yazılı konferansçılar katılacaktır:

Bu konferansçılar arasında, ülkelerinde gerçekten büyük otorite sayılan kişiler yer almaktadır. Pek çok ünlü gazeteci ve dergi tiyatro eleştirmeniyle tiyatro yönetmenleri bu konferanslarda, çağdaş tiyatroyun gidişyle ilgili bilgiler verecek, yönettikleri tiyatroları anlatacak, Türk tiyatroseverlerine, değerli bilgilerinden faydalanmak imkânlarını verecekler

dir. Bunlar arasında, özellikle Fransızların ünlü «Nouvel Observateur» dergisi eleştirmeni, Fransız Saint Denis halk tiyatroyu yönetmeni, İngiliz Royal Shakespeare tiyatrosu dramaturgu ve İtalyan ünlü Piccolo tiyatrosu yöneticisi de bulunmaktadır.

**FRANSA :** R. Abirached **Nouvelle Observateur** tiyatro eleştirmeni **Fransa Tiyatrosu** ● Valverde **Saint Denis Halk Tiyatrosu** yönetmeni **Politik Tiyatro** ● Antoine Vitez **Tiyatro kuramcısı Bertolt Brecht ve Antonin Artaud tiyatrosu** arasındaki ilişkiler ● **George Michel** vazar, **Çağdaş Tiyatro Yazarlığının sorunları.**

**İNGİLTERE:** Michael Kustow **Royal Shakespeare Company'nin dramaturgu.** Tiyatro ve halk ilişkileri **Peter Brook'un** yönetimindeki **Vietnam piyesi** üzerine çalışmalar.

**İTALYA :** Paola Grassi **Piccolo Teatro** yönetmeni **İtalyan Tiyatrosu ve Piccolo Teatro** üzerine.

Şenliğin her yılki tiyatro, Folklor Müzik ve Bale gösterilerine ise aşağıdaki gruplar katılacaklardır.

## TİYATRO - PANDOMİM :

1 - Théâtreen Banlieu (Fransa), 2 - Compagnie Armel Marin (Fransa), 3 - Tiyatro Kürsüsü (Ankara), 4 - Adana Sanat Tiyatrosu, 5 - Karadeniz Teknik Üniversite Tiyatrosu, 6 - Tiyatro Kalambur (Polonya), 7 - München Tiyatrosu (Almanya), 8 - Studio Milano (İtalya), 9 - Tiyatro Bari (İtalya), 10 - İvo Luli Ribar (Yugoslavya), 11 - Exeter College (İngiltere), 12 - London Drama (İngiltere), 13 - Scene (Yugoslavya), 14 - Brezilye.

## FOLKLOR :

1 - Akedemiska Folkdemogbt (İsveç), 2 - S.S.C.B., 3 - Romanya, 4 - Hyran (Polonya), 5 - Bulgaristan, 6 - Macaristan, 7 - Türkiye.

## MÜZİK :

1 - Camerata Vocale (Almanya).

## BALE

1 - S.S.C.B.



Polonya'nın Kalambur Tiyatrosunun şenlikte oynayacağı **Songs Kabare** oyunundan bir sahne.



Yugoslavya'nın Sek Tiyatrosu, şenliğe ilgi çekici bir oyunla katılıyor.