

13

Interpres

Parmakkapı, İmam Şokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

Akşam (İstanbul) 7 Nisan 1967



«Yolma Beni» oyununun bir sahnesinde Vahi Öz ve arkadaşları

“Biz kazı yolarken çıkacak sesi hesapladık”

Tanju CILIZOĞLU

Aksaray Küçük Opera Tiyatrosunda «Yolma Beni Belediye» piyesi son Hükümet zamlarını yediği için bir kısım AP'liyi kızdırmış. Önce Belediye AP'li Şehir Meclisi üyeleri adına bir iki ricacı gelmiş Vahi Öz'e, «Aman kaldır bu oyunu, Bak biz seni severiz. Başına bir iş gelmesin. Hergün sahneye boynunda vatandaş yazılı «Kazı» çıkarıp yolmak ne demek. Başına geçirirler tiyatronu. Bak biz seni

severiz. Sen bir sanatçısın. Hükümetle uğraşmak olur mu?» gibisinden sözler etmişler. «Oysa ki halk tutmuş bu oyunu. Bu sefer eleştirilmeye gitti. Özü kişi ile yarı program geliyoruz. Tiyatronu kâğıt yıkaçacağız» gibisinden tehditler başlamış. Bu oyunun sanatçılarına gece tiyatro bitiminde kapı önünde top lanan üç-beş kişinin satışmaları izlemiş. Ve Vahi Öz kendilerini AP'li olarak tanıtan bu tehditçilerin şerrinden kurtulmak için geçtiğimiz hafta tutmuş Sav cihga başvurmuş. Oyuncuların ve tiyatronun korunmasını istemiştir.

«Yolma Beni Belediye» piyesi AP'li Şehir Meclisi üyesi Hilmi Güney'inin İETT'nin elektrige zam teklifini savunurken «Biz kazı yolarken, çıkacak sesi hesapladık.» sözünden esinlenerek yazılmış bir operettir.

«Rahmetli Belediyesi» nde, geçer «Yolma Beni Belediye» oyunu. Olaylar dizisi konusunu İstanbul Belediyesindeki olaylardan alır. Ve 3 mart günü Belediye Meclisinde AP'li Şehir Meclisi üyesi Hilmi Güneyli'nin, Türk Siyasi Tarihine geçecek olan vatandaşı kaza benzeten sözü «Yolma Beni Belediye» piyesinde bir kere daha götürülür, halkla tanışır. Bu sözü Vahi Öz usta bir biçimde eleştirir. Vahi Öz'ün eleştirileri çoğunlukla bazı belediye yetkililerini ve AP lileri kızdırmaktadır. Her ne yolla olursa olsun bu piyesi sahneden kaldırmak isterler. Türk sahnesinin Baba Vahi'sinin halim-selimliğinden güçlenerek çeşitli yollar denerler. Bu zorbahklara Vahi Öz şu cevabı veriyor:

«Bir oyunu halk devam ettirir, halk sahneden kaldırır. Kanunlara, yasalara karşı koymayan bir piyesi, zorbalk sahneden kaldıramaz.»