

## TIYATRO :

# Nejat Uygur seyirciye yeni oyun şart

Şakir PALANCIOĞLU

Komedi janrında beğenilen sanatçılardan Nejat Uygur'un tiyatronun yönetici — oyuncu ve dekor dallarında ayrı bir kişiliği vardır. Bu yıl İstanbul tarafının 18 matinelерinde be çocuk oyunlarında en çok ilgi

tur. Bunun yanında Nasrettin Hoca; Ali Baba Kırk Haramılar ve Fezaya Bir yolcu adlı çocuk piyeslerini de temsil etmiştir.

Nejat Uygur'la; turne hazırlıklarına başladığı bir gün; Ak saray Küçük Opéra'nın kuli-

zari şart. Oynanmamış oyun bütün toplulukların; dikkat edeceği bir konu.»

Aynı konuları; tekrar tekrar oynamak; sanatçının belirttiği gibi; yanlış bir tutum... Türk Tiyatrosunun gelişmesi yönünden kısır bir davranış. Buna birde aynı oyunu başka isimlerle sunmayı eklerseniz; gerçek daha iyi anlaşılır.

Nejat uygur ve arkadaşları (Bahri Beyat; Süheyla Beyat; Ayhan Aynur; Asuman Arsan; Doğu Erkan; Ahmet Şentil; Adnan Ayberk ve Ali Cengiz) seyirci yönünden 18 matinelere de bu yıl rekor kırmış... Önümüzdeki sezon daha güçlü ve yeni bir kadro ile; çalışacaklar...

Çocuk Tiyatrosunun çok rahat gördüğünü söyleyen Nejat Uygur:

«—Müzikal ve baleli bir Çocuk Tiyatrosu düşünüyorum: Turne dönüşü bu konuda hazırlık yapacağım.» diyor.

Yeni sezon'a Devlet Tiyatrosundan ayrılan bazı arkadaşlarının ketilacağı bir toplulukla başlayacağını belirten sanatçı; ilk turneye Marmara Bölgesinde çıkacağını ve bundan sonra Fransaya bir inceleme gezisi yapmayı düşündüğünü sözlerine ilâve etti.



Fotoğrafta büyük komedyen Nejat Uygur, (ortada) Ali Baba — Kerk Haramiler çocuk oyununun bir sahnesinde görülüyor.

toplayan topluluklardan biri olmuştur. 1966 - 67 sezonunda Maç; ( Fransız Komedi ) Alooo... Orası Timarhanemi; Paşaya Söylerim; Ar Namus Makinesi ve Kaynana Kudurdu oyunlarını sahneye koymuş

sinde konuştum.

Sahnenin sevimli komedyeni; özellikle tiyatro sorunlarında görüşlerini açıkladı:

«— Seyirciye yeni oyunlar oynayabilmek en önemli meselemiz. Bunun için yerli oyun ya-