

0 Ağustos 1967

Ulus (Ankara)

Operanın bale bölümü turneye çıkıyor

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Bale Bölümü bu yıl sezonu İstanbul'a yapacağı bir turne ile açacaktır. Sezonu erken açabilmek için 15 Ağustos'da çalışmalarına başlayan bale bölümü sanatçıları ile 28 Ağustos'da çalışmalarına katılan orkestra sanatçıları 3 Eylül 1967 Pazar günü İstanbul'a hareket edeceklerdir. 5 Eylül 1967 Salı akşamı Şan Sinemasında, aynı tarihlerde İstanbul'da toplanacak olan Dokuzuncu Uluslararası Büyük Barajlar Kongresine katılmak üzere dünyanın dört bir yanından ülkemize gelecek olan delegeler için özel bir temsil verecekler, aynı programa İstanbul seyircisi için 6, 7, 8 ve 9 Eylül 1967 tarihlerinde gene Şan Sinemasında devam edeceklerdir.

İstanbul turnesi için hazırlanan özel programda yer alan eserler:

Kuşu Gölü - 2. Perde (Müzik, Çaykovski, Koreografi: Petipa/Ivanov, yeniden düzenleyen ve sahneye koyan: Ninette de Alois, orkestra şefi: Alan Abbott, dekor: Refik Eren, kostüm: Hale Eren)

Sylvia - 2. Perde (Müzik: Leo Delibes, koreografi ve sahneye koyan: Richard Glasstone, orkestra şefi: Alan Abbott, dekor ve kostüm: Osman Şengezer)

Don Kişot - 3. Perdeden Grand Pas de Deux (Müzik: Minkus, koreografi: Petipa, orkestra şefi: Alan Abbott, kostüm: Osman Şengezer)

Çeşme Başı - Bale 1 perde (Müzik: Ferit Tüzün, koreografi ve sahneye koyan: Ninette de Valois, orkestra şefi: Ferit Tüzün, dekor: Hüseyin Mumcu/Refik Eren, kostüm: Hale Eren)

10 Eylül 1967 Pazar günü İstanbul'dan dönecek olan sanatçıları Ankara'daki sezonu 4 Ekim 1967 Çarşamba günü aynı programla açacaklardır.