

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34
Beyoğlu

No.
2 Mayıs 1967

ABC (İST)

Ö gündenden bu güne

RESİMSEZER
TANSUG

Son haftalarda İstanbul ve Ankara'da çok önemli sergiler açıldığı halde basının ilgisiz kaldığı görüldü. Hergün sayfaları kaplayan sütunlar dolusu boş lâf arasında çağdaş Türk sanatının ürünlerini halka duyuran ses gene yazık ki pek zayıf kaldı.

Sözü edilen önemli sergiler Alman galerisinde Çihat Burak'ın safyürek çalışmalarında güçlü bir örneğini bulmaktaydı. Onu Devrim Erbil ve Mustafa Asher'in ilgi çekici işleri izledi aynı galeride. Bu ara-

da Ankara'da Orhan Peker gene resimlerini sergiliyor, Paris'te de Yüksel Arslan son çalışmaları ile dikkati çekiyordu. Yukarıdaki sanatçılardan üçü Burak, Peker ve Arslan artık modern Türk resminin büyükleri arasında sayılıyor. Asher ve Devrim de yabana atılmayacak bir hazırlık, bir akort işini gerçekleştireyorlar.

Bu arada Şehir Galerisinde yeni figürlü çalışmalarını sergileyen Nuzi İyem bir usta emeğinin ürünleriyle karşımıza çıkıyor. Bir

duyarlık işinden çok bir katalog işini ortaya koyuyor ama eserlerinin çevresinde eşaşlı bir ilgi de yaratabiliyor. Akademi Cemal Tollu'nun retrospektif sergisi Türkiye'deki resim serüveninin bir şu kadar yılını kendi özel açısından günümüze erdirdi.

Daha sonra Alman Galerisinde Altan Gürman taha, mukavva, dikenli tel, otomobil boyası gibi malzemeyle meydana getirdiği garip militer bir hava taşıyan resimlerini sergi-

ledi. Onunla birlikte resimlerini sergileyen Ali Bütün duygulu elit bir sanatçı kişinin inceliğiyle kendini gösteriyordu.

Tekrar Şehir Galerisinde Erdoğan Değer figürlü ve oldukça iyi bir kalite tutturulan çalışmalarını sergilediler.

Resim sergisinin yanı sıra bol bol fotoğraf sergileri yer alıyor Şehir galerisinde. Bunlar arasında bunca yılın ustası Baha Gelenbevi'nin çalışmaları dikkate değer bir bütünlük taşı-

yordu.

Türkiye'deki resim sorunlarına bir açıklık ve aydınlık getirmek amacıyla son günlerde Güzel Sanatlar Akademisi çevresinde bir sıra toplantının hazırlıklarına girişildiği haberleri geliyor. Eğer bu toplantılar umulan başarıya ulaşırsa çağdaş Türk sanatının yararına bazı sonuçlar elde edilmesi mümkündür. Basının da bu tarz çalışmalara önem verip sorunları kamu oyuna duyurması dilenir.