



Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel : 44 72 34

Beyoğlu

No. 19 Mayıs 1967

Yeni Gazete (İstanbul)



KONFERANSCI: Jâle Y.
Ertugan

J. Yilmabaşar:

«Seramikte reform lâzım»

Genç ve değerli seramikçi **Jale Yilmabaşar Ertugan**, Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda bir konferans vererek seramik tekniklerini izah etmiş ve Türk seramikçiliğinin içinde bulunduğu duruma izahla çağdaş sanat seviyesinde nasıl geliştirilmesi gerektiğini göstermiştir.

Konferansçıya göre bugün seramik sanatında önemli olan dekorasyondur. Memleketin Çanakkale, Göksu, Kınık gibi bilhassa bu sanatla uğraşan bölgelerinde ilkel metodlarla yapılan çalışmalar modern hayatın ihtiyaçlarını karşılamaktan uzak kalmış, üstelik, Çanakkale bölgesinde görüldüğü gibi, eski örneklerin güzelliğini de kaybetmek üzere bulunmuştur.

Halbuki, seramik, modern hayatta önemli bir yer tutmaktadır. Bunun gereklerine uygun bir gelişme beklenir.. Nasıl Picasso gibi sanatçılar Val-



Tabii halde bir saksı



Horoz formunda bir saksı

lauris'yi bir seramik merkezi halinde dünyaya tanıtmışlar ve o yolda geliştirmişlerse, bizim de Kınık gibi, Göksu gibi çömlekçilikle geçinen bölgelerimizi güçlü sanatçılar o hale getirebilir. Bilhassa Vallauris ile Göksu arasında malzemesini yakından temin etmek, bir sahilde bulunmak, turistik önemi haiz olmak gibi çeşitli benzerlikler vardır.

Yılmabaşar, Türk seramikçiliğini kurtarmak imkânlarını verimin sanayi ile rekabeti kaldıracak şekilde düzenlemesi, gelişmiş formların ayıklanması, seçilmiş formların mahalli motiflerle zenginleştirilmesi, süs ve hatıra eşyası konularında yeni biçimlere gidilmesi, ilkel bölgelerde güçlü ve meslekten yetişme sanatçıların çalıştırılması ve eğitici bir rol oynamaları, milletlerarası fuarlara katılınması gibi noktalarda görülmektedir.

Sanatçının zengin bir projeksiyon malzemesiyle desteklediği konferansın sonunda bu yolda atılan ilk adımlar da açıklanmıştır. **Yılmabaşar**'ın verdiği bilgiye göre, Köyişleri, Milli Eğitim ve Ticaret Bakanlığıyla yapılan yazışmalar sonunda Kınık bölgesi bir kooperatife kavuşturulmuş durumdadır. Ayrıca, yerli mamuller, Paris, Brüksel ve Münih F. larına da gönderilerek, dış ülkelerde tanıtılmış, o nisbette büyük ilgiyle karşılanmıştır..