

YAZAN: LEYLÂ ERDURAN  
FOTOĞRAFLAR: TAMER GÜVENÇ

**Z**ORLU Ali Paşa'nın torunu Semiramis Zorlu, kendisini Avrupa sanat çevrelerine resim ve heykellerinin güzelliğiyle âdeta zorla kabul ettirmiş bir sanatçımızdır. On altı yıldan beri oturduğu Avrupa'dan arada sırada buraya gelir. Ama Kapri ve Fransa'ya yolu düşen meşhurlar onun evlerine mutlaka uğrar ve Türkiye'nin bu sembolik sefirine hayran olurlar. Şu anda İtalya'nın Vietnam Büyükelçisi Geovanni d'Orlandi ile resmen evlidir, ama kendi tabiriyle manen «kuş» gibi serbesttir.

#### EVLİLİK NEYMiŞ?

— Evlilik müessesesine inanıyor musunuz?

— Dünya her alanda ileri gidiyor da bu evlilik meselesinde olduğu yerde sayıyor. Bence insanlar ancak birbirleriyle anlaşıp seviştikleri zaman beraber oturmalıdırlar.

— Siz bu yüzden mi Vietnam yerine Kapri'de oturuyorsunuz?

— Evet. Kocamla anlaşamayacağımı anladığım gün ayrılmamızı teklif ettim, ama kabul etmedi. Ben de kendi hayatımı yaşıyorum. Kocamla arada sırada arkadaşça görüşüyoruz.

— Kapri'deki evinizin güzelliğini herkesten duyuyoruz. Kimler gelip gider buraya?

— Ben de bu evi çok beğendiğim için senenin altı ayını orada geçiriyorum. Meşhur İngiliz yazarlarından Norman Douglas'tan ölmeden önce satın aldım. Özelliği, bahçesinin kırmızı güllerle dolu oluşu ve nefis manzarası. Durmadan misafirlerin istilâsına uğrayan evimde kalanlar arasında, adını sayabileceğim meşhurlar Alberto Moravia, heykeltıraş Frances, ressam Arfo. Ama sanatçıların içinde en fazla sevdiğim Shirley MacLaine oldu. Dünyada bu kadar sevimli ve utanç bir insan görmedim. Oğlu ve kocasıyla birlikte geldiler yazın.

— Kapri'de tek Türk siz misiniz?

— Evet. Orada Türkleri çok kötü tanıyorlar. Hele Barbaros Hayrettin'i deşsetle anıyorlar. Barbaros'un yaşadığı yerin harabeleri evime çok yakındır. Burada yaramazlık yapan çocukları anneleri «Türk geliyor» diye korkuturlar. Benim Jamalkalı bir kadın arkadaşım var, simsiyah renkte; herkes onu Türk, beni Avrupalı diye bilir. Barbaros'la korsanlık yapan Serasenler siyah olduğu için, bizim rengimizin açıklığına Kapri'li inandırmak güç oluyor.

— Peki, siz onları buna rağmen seviyor musunuz?

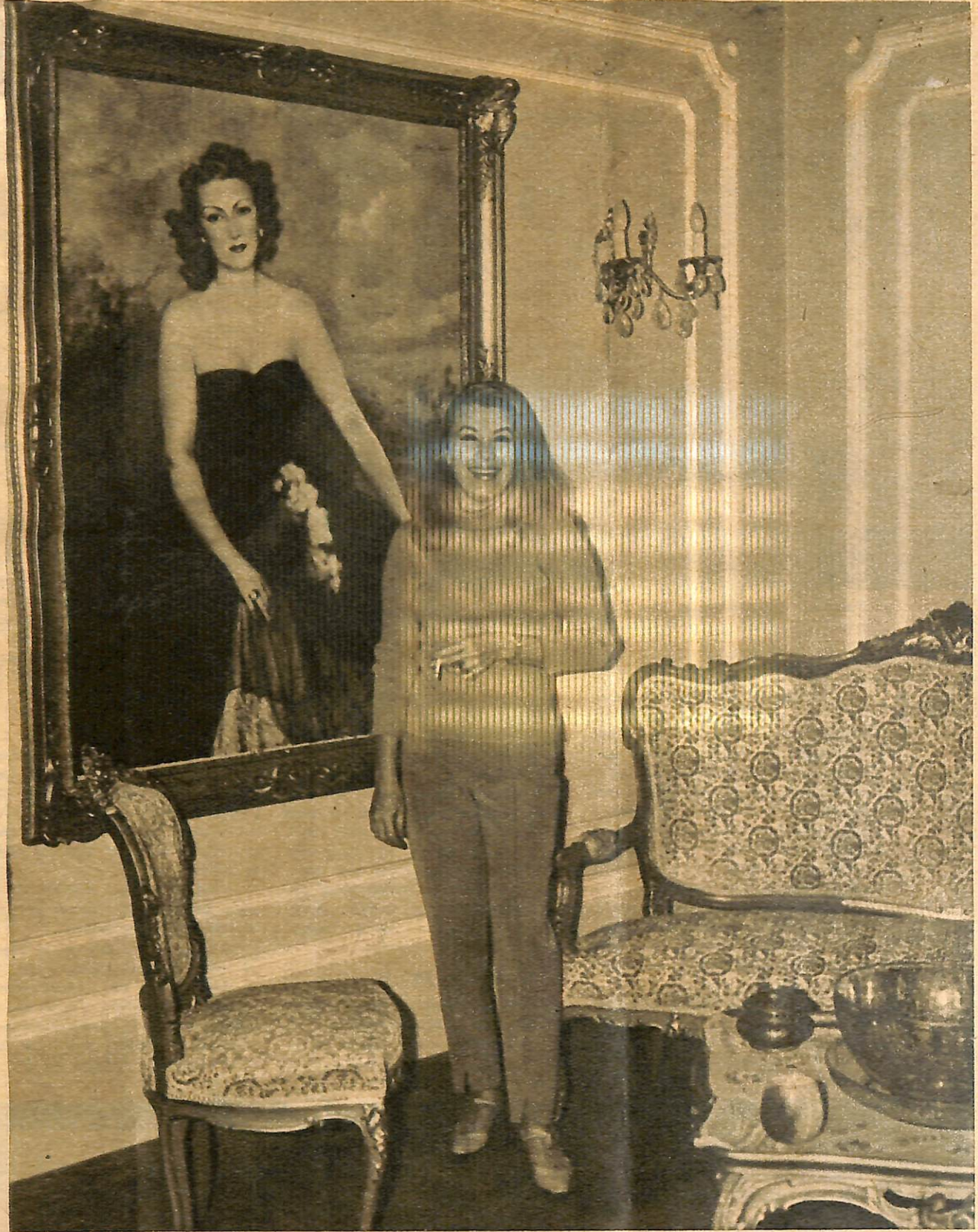
— Evet, hem de çok. Çünkü kabahat bizim. Kendimizi tanıtıyoruz. Ben kendime göre bir şeyler yapmaya çalışıyorum. Bir kere evimi eski Türk antikalalarıyla doldurdum. Sonra, orada, daima Türk millî kıyafetlerinden modernize edilmiş elbiseler giyiyorum. Bizim çok eski bir medeniyeti olan bir millet olduğumuzu her önüme gelene dilimin döndüğü kadar anlatıyorum.

#### BARBAR TÜRK

— Paris'te de durum aynı mı?

— Aşağı yukarı. Orada da hâlâ «Barbar Türk» damgasından kurtulamıyoruz. Eskiden bize alâka gösterirlerdi. Şimdi büyük bir zelzele veya buna benzer bir felâket olursa azıcık ilgileniyorlar. Ben evimde sık sık verdiğim partilerde onlara rakı ile Türk mezeleri ikram eder ve Türk kıyafetlerimi giyerim.

— Peki, sizce bunlar bir memleketin tanıtılması için yeter mi?



Avrupa'da yaşayan, arada da Türkiye'ye gelen ressam Semiramis Zorlu, kendi eseri olan bir tablonun önünde görülüyor.

Bir Türk ressamı olan İtalya'nın Vietnam Büyükelçisinin güzel eşi, serbest

aşka taraftar İsveç kadınlarının kulaklarını çınlatacak beyanatta bulundu:

“Ben Kendi Hayatımı Yaşarım.” →



*Zorlu Ali Paşa'nın torunu olan Semiramis Zorlu, (şimdi d'Orlandi soyadını taşıyor), eski dışişleri bakanlarından Fatih Rüştü Zorlu'nun da yeğeni olmaktadır.*

— Elbette. Bence bir millet kendi aslını inkâr etmemekle hürmet kazanır. Hintlilere bakın. Onlar her davette millî kıyafetlerini giyerler, evlerine gelen yabancılarla yalnız kendi yemeklerini ikram ederler. Bir de bize bakın, Batılaştırmak için nasıl çırpınıyoruz. Halbuki bizim mutfağımız dünyanın en iyi mutfağıdır. Onu devam ettireceğimize büsbütün unutturuyoruz. Halılarımızı Yugoslavya, Bulgaristan benimsedi; Avrupa'ya satıyor. Porselenlerimiz, gümüşlerimiz de öyle... Benim yeğâne gayem, şimdi toplamakta olduğum Türk antikalayla Avrupa'da tam Türk stili bir ev sahibi olmak.

— Eserlerinize de Türk havası veriyor musunuz?

— Evet. Birkaç yıldan beri derviş ve haremden ilham alarak çalışıyorum. Es-

kiden soyut resim ve heykel yaparken, son zamanlarda şekiller, bilhassa iki insan arasındaki sevgiyi gösteren heykeller üzerinde çalışıyorum.

— Sık sık sergi açıyor musunuz?

— İki yıldan beri açmadım ama, yakında açmak üzere hazırlıklarımı yapıyorum. Şimdiye kadar iyi kritikler aldım. İnşallah yine beğenilir. Son zamanlarda ufak heykeller yapıyorum; hem taşınması, hem de bronzlanması kolay oluyor. Portre çizmek en sevdiğim şeydir. Ama onu sadece dinlenmek için yapıyorum ve katipen satmıyorum.

#### YOGA MERAKI

— Peki, sanatınızla uğraşmadığınızı vakitleri nasıl değerlendirirsiniz?

— Son zamanlarda yoga ile uğraşıyorum. Okudukça Hint felsefesine hay-

ranlığım artıyor. Onları «Ruhî Mektepler» olarak ruhi bakımdan yansıtmalarını sağlayan bu mektepler keşke bizim memleketimizde de açılabilir. Yoganın icap ettiği usulleri tatbik ederek geçirdiğim zamanlarda ne kadar mesut olduğumu size anlatamam. İnsanın hislerini kontrol edebilmesi bence Hint felsefesine inanmak ve tatbik etmekle mümkün.

— Sizi on beş seneden beri tanırım, yıllar geçtiği halde yüzünüzde veya vücudunuzda en ufak bir değişiklik olmasını da Hint felsefesine mi bağlıyorsunuz?

— Bilmem. Fakat İtalyanların meşhur spagettilerini yemeye başladıktan sonra altı kilo almıştım. Bakımdan olacak gibi değil, sıkı bir pehrize girdim, altı kiloyu bir senede zar zor verdim. Meşhur midyeli sosları insanı öyle baştan çıkarıyor ki...

— Bari tarifini verin de biz de bazı kimseleri baştan çıkaralım.

— Gayet basit. Kimse İstanbul'da midyenin kızartma veya pilakisinden başka şeyini yapmıyor. Halbuki İtalya ve Paris'te ne değişik şekillerde pişirilir ve çok pahalı satılır. Spagetti sosu için yapılanında midye, haşlandıktan sonra ayrı bir yerde pişirilen salça, tereyağ, sarmısak ve maydanozla karıştırılıp makarnanın üstüne dökülecek, çok basit, ama nefistir.

#### PARİS YOLCUSU

Ertesi gün Paris'e hareket edeceğini bildiğimizden Semiramis Zorlu'yu daha fazla tutmamak için izin istedik. Tam çıkarken papağan sesleri, kuş cıvıltıları ve köpek havlamaları duyduk. «Bunlar nedir?» gibilerden bakarken gülmeğe başladık:

— Siz, dedi, asıl, annemle bir röportaj yapmalıydınız. Evinde ayı bile besleyen kaç hanım vardır?

Hakikaten bundan daha iyi bir röportaj mevzuu olamazdı. Derhal annesi Celile Zorlu'dan bizi özel hayvanat bahçesine sokma izni istedik. İnşallah en kısa zamanda Maçka'nın en lüks apartmanlarından birinin içinde yaşayan bu lüks hayvanlardan size bahsedeceğiz.