

## Uygarlığın geleceğini ellerinde tutan

# DAHİ ÇOCUKLAR

**G**ünümüzde bütün psikologları, ilim adamlarını hatta aileleri ve halkı ilgilendiren üzerinde pek çok araştırma ve tetkikler yapılan bir konu:

**Dâhi çocuklar, dehalarını nasıl elde ediyorlar?**

**Dehâ irsi mi, yoksa sonradan mı kazanılıyor?**

Bütün ilmi araştırmalar dehânın irsi olmadığını ortaya çıkarmıştır. Nörofizyolojik bakımdan bütün insanların dimağı birbirinin aynıdır. Einstein ile herhangi bir insanın dimağı arasında bir fark yoktur. Yapılan tetkiklerde Cromwell, Lord Byron ve Bismarck'ın dimağlarının çok gelişmiş olduğu, buna mukabil Gambetta, Anatol, France Eistein'in dimağlarının ise normalden küçük olduğu tesbit edilmiştir. Pasteur ve Buffon'un dimağları da normal bir insanınkinden küçüktür. Descartes'in beyni ile bir katilin beyni karşılaştırılmış, arada hiç bir fark olmadığı anlaşılmıştır.

**DEHÂ IRS Mİ ?**

Yapılan bütün ilmi tetkikler ve karşılaştırmalar dehânın irsi olmadığını, bünyedeki öz-

zelliklerle veya yapı bakımından büyüklük veya küçüklük le hiç bir şekilde bağıntılı olmadığını ortaya çıkarmıştır. Dehâ, çocukluk çağında kendini göstermektedir. Bu devrede zekânın bilinmeyen bir sebeple atlama yaptığı iddia edilmektedir. Dehânın ilk belirtileri çocukluk çağında ortaya çıkmakta, daha sonra çevre ve şartlar onun gelişmesini sağlamaktadır.

Tarih boyunca büyük keşifler yaparak medeniyeti bu günkü duruma getiren, dünyanın çehresini değiştiren bilginlerin mucitlerin ve sanatkarların dehaları daha çocukken ortaya çıkmıştır. Bu çocuklar, yaşadıkları devirlerde önce ailelerini daha sonra da çevrelerini hayrete düşüren fikirler ortaya atmışlar ve önemli eserler meydana getirmişlerdir. Mesele; MOZART, bu gün herkesin

Reyhan ATTAROĞLU

zevkle dinlediği müzik parçalarını 5 yaşındayken bestelemiş, atom çekirdeğini ilk parçalayan bilgin LORD RUTHERFORD'da 10 yaşındayken fotoğraf makinesi ve saat yapmıştı.

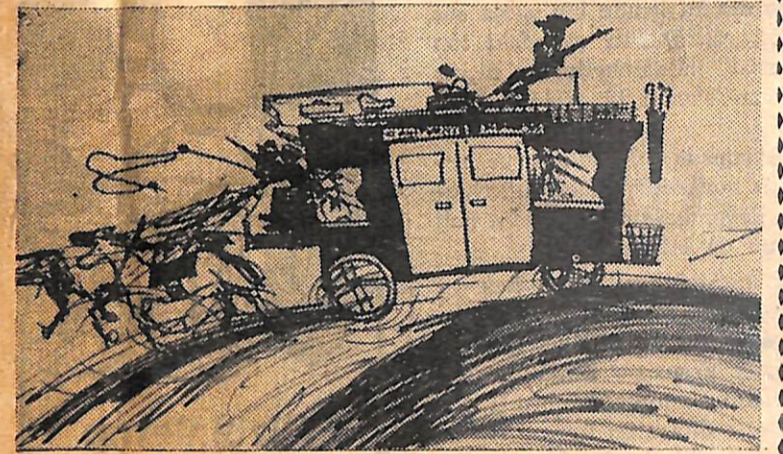
**UYGUN ATMOSFER**

Çocukluk çağından insanla rın içindeki dehâ kıvılcımını parlatan nedir? Bu sorunun cevabını psikolog ve alimler «Uygun bir atmosfer» olarak veriyorlar. Eğer çocuk aile içinde istidadını geliştirmeye uygun herhangi bir ortam bulabilirse çocukluk çağında dimağdaki büyük gelişim ve atlama mümkün olmaktadır. Çocuklardaki üstün zekânın ortaya çıkıp gelişmesi aile içindeki sebat, azim, fedakârlık duygusu ve anlayışla bağımlıdır. Çocuğun istidadını geliştirecek bu imkânlar pek az sağlanmış veya hiç sağlanmamış olsa dahi, dehâ kendi kendine uygun bir ortam bularak ortaya çıkmaktadır. Üstün zekâlı, dâhi çocuklar için gerekli atmosferi yaratmak ve onu hangi alanda olursa olsun baltalamamak gerekir.

Bu gün yetişmekte olan bir dâhi çocuğun, yarın bir buluşuyla dünyanın seyrini değiştireceğini aklımızdan çıkarmamalıyız.

**DÂHI TÜRCÜ ÇOCUKLARINDAN BİRİ**

Yaptığı resimlerle ve 6 yaşında açtığı ilk sergisiyle sanat âleminde geniş yankılar uyandıran dâhi çocuk: BEDRİ BAYKAM. Üstün sanat kabiliyeti dünya sanat oortiteleri tarafından kabul ve tasdik edil-



Dâhi çocuk Bedri Baykam'ın (Posta Arabası) adlı eseri...

miş olan Bedri Baykam bugün 12 yaşındadır. Türkiye, Avrupa ve Amerika'da 15'i aşkın sergi açmıştır. Bütün dünya basınında, radyo ve televizyonlarında adından bahsettiren bu dâhi çocuk için; Türk sanatseverler kulübü başkanı M. Faik Ozansoy: «Türk resim sanatının geleceği, Bedri'nin parmakları arasındadır.» diyor.

Ünlü bir psikolog çocukların yaptıkları resimlerle zekâlarının anlaşılacağını belirtmiştir. Bedri Baykam'ın resimleri incelendiğinde; yapıtlarında bir olağanüstülük ve

«gelişim basamakları» ile «plâstik yapı düzeni» bakımından çok büyük üstünlük gösterdiği tesbit edilmiştir.

Pedagoglar ve sanat direktörleri Bedri'yi «Ender rastlanan olağanüstü bir kabiliyet», «Tabiatın insanlığa bir hediyesi» olarak vasıflandırmaktadırlar.

Bu gün. «Resmin MOZART»ı olarak nitelendirilen, kendi küçük fakat sanatı büyük olan Bedri Baykam ve öteki üstün zekâlı çocukların kabiliyetlerinin gelişmesi ve devamı, ancak uygun atmosfer, sebat ve azimle mümkündür.



Ünlü çocuk ressamımız Bedri Baykam, çalışma masasının başında; yeni eskizler üzerinde çalışıyor...