

5

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

6 Mart 1967
Kadın Gazetesi (İst)

OYA OYA Anadolu



Makbule NECDET

Beyoğlu Kız Teknik Olgunlaşma salonunda, Hüsnü Zübeyir'in Hâkki Binnar sergisi hak olarak büyük alâka görmektedir.

En eski Türk sanatını canlandıran ve bu kez Dağlama sanatının öncülüğünü yapan Hüsnü beyle görüştük:

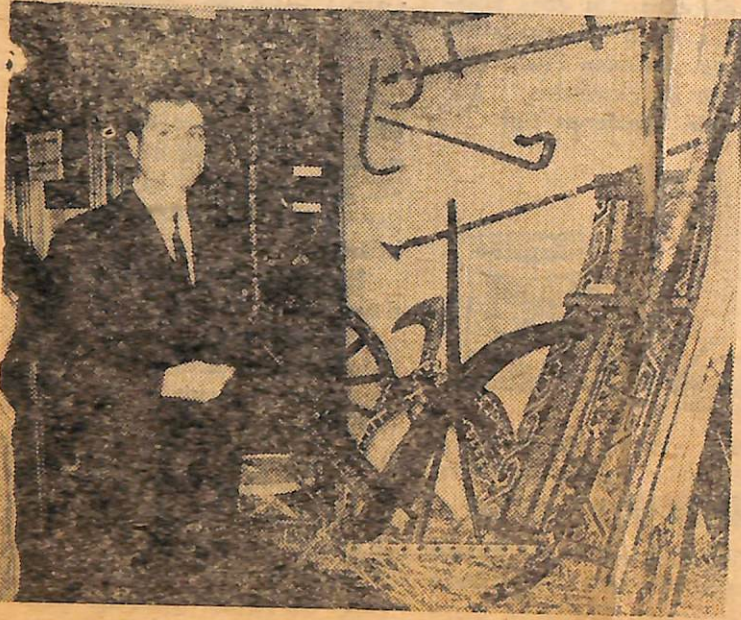
Bağrıyanık Anadoluyu, ova oya; şekil şekil ince kıvrımlı geometrik şekillerle tahtaya

onu etkilemedi:

Ruhunun derinliklerinde büyük yük sanat özlemi vardı... Atalarından sürüp gelen zamanla unutulmuş bir sanat Hâkki Binnar (yakma sanatı) denedi, başardı... Başardıkça coşkunun arzu ile çalışmış:

Kilimlerden, çevrelerden, çinelerden motifler alarak 500

tan Hüseyin bevi candan tebrik ediyor. bu çalışmalarını vut dışarıda da sergilemesini diliyoruz:



Kd: Binbaşı Hüsnü Zübeyir'in Hâkki Binnar; yakma tez yinat sergisinden bir görünüş ...

yakarak işleyen Hüsnü bev. bir İstanbul çocuğu imiş: Haydarpaşa Lisesi; Harp okulu harita subaylığı süresince şehirden ayrılmamıştı:

Alt yıl haritacılık görevi ile Anadolu'yu gezdi; Konva'da tahta kaşıkları sevdi: üzerinde boyalı resim denedi: Bu tarz

motifi çeşitli köy araçları üzerlerinde yakarak çalıştı: Altı yılda 350 eser verdi: Bu eserler arasında: Beşik, paravana, rahle; kağıt tekerleği; yavıklar, kaşıklar, sepetler, hattâ küfe üzerinde çalıştı; onları bir sanat eseri haline getirmişti...

Beyoğlundaki Anadolu'yu yaşa