

③

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. : 6 Mayıs 1967

Yeni Tanin (Ankara)

6 MAYIS 1967

## DEVLET OPERASI «SON» TEMSİLLERİNİ OYNUYOR

# «La Traviata» başladı

SEZON başında yepyeni bir repertuvarla seyircinin karşısına çıkan ve perdelerini «LA FANCIULLA DEL WEST» «Altın Batının Kızı» isimli eserle açarak büyük sükse kazanan Ankara Devlet Operası son temsillerini vermektedir.

Sezonu gene başladığı eser olan «Altın Batının Kızı» ile kapatacağını daha önce bildirdiğimiz Ankara Devlet Operası bu yüklü programına ilâveten Verdi'nin «LA TRAVIATA» isimli eserini dünden itibaren oynamaya başlamıştır.

Yepyeni ve adeta dev bir kadro ile temsillerine başlayacak olan «LA TRAVIATA» için üç yabancı sanatçı konuk olarak dâvet edilmişlerdir.

Ankaralı opera severler bu temsilde Sofya Operası sanatçılarından ünlü Bulgar soprano Liliana Bareva'yı Violetta Valeri, ve Macar Bariton György Radnai'yi de Giorgio Germont rollerinde seyredeceklerdir.

Diğer taraftan La Traviata'yı yönetmek üzere bir süreden beri İstanbul Belediye Şehir Operasının orkestra şefi Pino Trost da Ankara'ya dâvet edilmiş bulunmaktadır.

6. Mayıs gecesinden itibaren temsillerine başlayacak olan dev kadrolu Traviata'nın baş rollerinde şu sanatçılar bulunmaktadır :

Violetta Valeri : Konuk Bulgar Soprano Liliana BAREVA

Işık Kurt

Flora Berroix : Güler KESKİNKAYA.

Annina : Mesude ÇAGLAYAN, Vasfiye LİMBAT Hikmet SESAR

Alfredo Germont : İsmet KURT, Rıdvan YÜCEL,

Giorgio Germont : Konuk Macar sanatçı György Radnai, Rifki ARGON

ESERİN KONUSU :

1. PERDE : Dilber Lio

mezse de adamın yaptığı konuşma sonunda razı olur ve Alfredo'ya veda eden mektup yazar. Fakat tam bu sırada Alfredo çıkar. Kadın gider

ve bir haberci Alfredo'ya Violetta'nın mektubunu getirir. Delikanlı mektubu okuyunca odaya giren babasının kolları arasına bitkin bir şekilde yığılır.

Kıskançlık içinde bulunan Alfredo Parise giderek kadını bulmaya karar verir.

3. PERDE : Violetta'nın arkadaşı Flora'nın evinde bir parti verilmektedir. Bir yanda kumar oynanmakta ve masaların birinde Alfredo devamlı kazanmaktadır.

Bu sırada salona Violetta yeni sevgilisiyle birlikte girer. Kimsenin olmadığı bir sırada Violetta Alfredo'dan bir mesele çıkmamasını rica eder. Alfredo eğer kendisi ile gelirse bir mesele çıkmayacağına söz verir. Fakat Violetta verdiği bir söz yüzünden bu isteği yapmaz. Alfredo bu sözün ne olduğunu sorunca «Çünkü Baron'u seviyorum» der. Bunu duyan Alfredo çılgına döner. Davetlileri çağırır ve «Bu kadının tek düşündüğü paradır» diyerek kumarda kazandığı bütün paraları Violetta'nın önüne serer. Herkes delikanlıyı ayıplamaktadır. Violetta'nın sevgilisi Baron gelir ve Alfredo'yu düelloya dâvet eder.

Violetta ise delikanlı'nın bir gün kendisi için yaptığı fedakârlığı anlayacağını fakat bunun hiç bir şeyi değiştirmeyeceğini söylerken perde kapanır.

4. PERDE : Violetta Paris'teki apartmanında hastadır. Kendisini muayene eden doktor, pek ümitli değildir. Dışarda karnaval kutlanmaktadır. Bu sırada bir mektup gelir. Bunu Alfredo'nun babası yazmıştır ve Baron'un hafif yaralı olduğu bildirilmektedir. Mektupta ayrıca Alfredo'nun özür dilemek için geleceği bildirilmektedir.

Alfredo içeri girer. Sevgilisinin kolları arasına atılır. Artık gerçeği öğrenmiştir. Yeni bir yaşama arzusu uyanır. Ama artık çok geçtir. Alfredo'nun babası ve doktor birlikte girerler. Baba Violetta'ya kızım diye seslenmektedir.

Violetta, Alfredo'ya evleneceği kızı verilmek üzere bir madalyon verir ve bu sırada ölür. Alfredo hıçkırıklar arasında iken perde kapanır.



### Norma Operası Yeniden oynanıyor

Devlet Operasının repertuvar operalarından «Norma» 27 Nisan'da yapılan gala ile yalnız üç temsil için yeniden oynanmaya başladı. Norma partisini, geçen yıl da aynı rolü başarı ile temsil eden Özgül Tanyeri söylüyordu. Geçtiğimiz yıldan bu yana belli bir teknik gelişme kaydeden sanatçının ilk gecede icrası bütün övgülere değerdi. Diğer rollerde Neriman Esi, Cemil Sökmen, ve Ayhan Baran'ın başarıları da kayda değer nitelikteydi.