



Muammer Karaca hastanede

# Muammer Karaca

## ile hastanede

### bir konuşma

Ünlü halk sanatçımız, yadırgan bir sanat dalında yani tiyatrodaki bu mevsim de seyirci rekoru kırdı. «Demirel'e Söylerim» adlı Türkiye'yi eleştiren toplumsal yergi türündeki oyunuyla bu yıl yeni bir başarı sağladı. Politika ile tiyatro arasında çekilen duvarları yıktı. Sahnede toplumsal yergi Muammer Karaca ile son biçimini bulmuş oluyor. «Esprileri», politik etrikleri ve sosyal problemleri, halka en iyi anlatan tiyatro, Karaca Tiyatrosu'dur.

Değerli sanatçı son bir kaç ayı hasta olarak geçirdi ve her gece salonu dolup taşan tiyatrosunda seyircisini, güldürdü kimi zaman, kimi zaman da düşündürdü güldürürken. İşte ciddi rahatsızlığına rağmen mevsim sonunu tamamladı ve ondan sonra ameliyat olmak üzere hastaneye yattı.

— Prof. Dr. Gıyas Korkut diyor, Muammer Karaca; bir operet mizansenini içerisinde beni ameliyat etti. Şimdi iyiyim, sıhhatim düzelmekte ve hastanede kitap okumaktayım.

Belli ki sıkılıyordu hastanede. Kim yatar da aynı ürpertileri, sıkıntıları duymaz, buna imkân var mı? Gene de soruyorum işte, sıkılıyor musun diye?

— Böyle iki gün yatağa düştük mü, biz sanatçıları bir korku kaplar, sahneye çıkamama korkusu. Şimdiden özledim sahneye çıkmayı. Sahne sevgisi ve inancı, birleşmezi birleştiren bir güce sahip. Tiyatro sevgisi sönünce sahne ile sanatçıyı bir arada tutan bağlar da kopar. Benim için böyle değil bütün bunlar. Henüz yeni çıkmış gibiyim sahneye. Hep aynı heyecanı, sevgiyi taşıyorum. İçten gelen bir bağlılık bu. Gerçek olanla, olmayanı ayıramıyanlar, yanlış anlıyorlar sanatı. Tiyatro gerçek olan sanat; ondan insan nasıl kopabilir? Buna hiç bir güç yetmez.

Muammer Karaca'yı iyi bilirim. Sahneye çıkmadan önce çok sinirli ve heyecanlıdır. Duygulu ve yumuşak yürekli biridir. Hele tiyatrosuz hiç yapamaz. Ameliyat masasında narcozla uyurken «Geç kaldım sahneye» diyormuş.