

No. 15 Subat 1967

Sönye (İstanbul)

FOTOĞRAF SANATI VE MİM

Mehmet Demiryapan'ın sergisi büyük bir ilgi topladı



SÖZSÜZ TIYATRO — Hiç kimsenin birbirini dinlemediği bir dünyada Erdiñ Dincer, temsillerini sessiz oynuyor.



MEMİŞ — «Bize bir tip» çizmeyi düşünen Dincer, sonunda MEMİŞ'i buldu. Yukarıda genç sanatçıyı görüyorsunuz. Fotoğrafı, İzmirli fotoğraf sanatçısı Mehmet Demiryapan çekmiştir.



FOTOĞRAF SANATI VE MİM — İzmirli sanatçı Mehmet Demiryapan tarafından çekilen bu fotoğraf, Erdiñ Dincer'in yardımcısı Filiz'i, «Kuş ve Adam» oyununda gösteriyor.

İzmirli Fotoğraf Sanatçısı Mehmet Demiryapan, çok ilgi çekici bir sergi ile Başkentlilerin karşısına çıktı. «Fotoğraf Sanatı ve MİM» adlı bu sergisinde, ilk Türk pantomimcisi Erdiñ Dincer'in fotoğraflarını sergileyen sanatçı, yepyeni bir açıdan çalıştığını ve fotoğraf sanatına yenilikler getirdiğini belli etti.

Mehmet Demiryapan, İzmir'in sayılı fotoğrafçıları ile çalışmış, profesyonel bir meslek olarak seçtiği bu dalda, ustalarından öğrendikleri ile kalmayıp yeni çıkışlar yapmıştır. Genç sanatçı, fotoğraf dalında henüz herşeyin bitmediğini, objektifi kullanmasını bilen için, yapılacak çok şeyin bulunduğunu ortaya koymuştur.

Özellikle Erdiñ'in «Kuş ve Adam», «Su ve Adam», «Memiş'in Öyküsü», «Kafes», «Ressam ve Modeli» oyunlarından aldığı fotoğraflarda ışıkları kullanışı dikkati çekmiştir.

Demiryapan, şimdiye kadar gördüğümüz fotoğraf sergilerindeki ölçüleri değiştirmiş, alışlagelmişin dışına çıkmış ve ilgi çekici sonuçlar almıştır. 20x60 gibi, 30x30 gibi değişik boylarda basılmış 45 fotoğrafı ile karşımıza çıkan bu ilk sergisi ile Demiryapan umut verici bir sanatçı olduğunu göstermiştir.

Genç sanatçı «İlerde toplumsal konuları, hiç alışılmamış açılardan ele almayı düşünüyorum. Bu ilk sergimin sonucu, bana tutacağım yolda yardımcı olacaktır.» demistir.

Demiryapan, fotoğrafın «başlıbaşına bir sanat dalı» olduğunu belirtmekte ve «objektife hayat kazandırmak, mümkündür.» demektedir.

Sanatçı, daha çok «hareket»i filme almak istemekte, durgun nesnelere üzerinde çalışmaktan kaçınmaktadır.

Bu sergisini İstanbul ve İzmir'e de götürecektir olan sanatçı ilk fırsatta da Anadolu'da değişik yerlerde sergisini tekrlayacaktır.



FİLİZ — Erdiñ Dincer'in yardımcısı Filiz, Sözsüz Tiyatro'da ilgi çekici «başlangıçlar» yapmaktadır. Yukarıda genç sanatçı görülüyor.