

17

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 8 Mayıs 1967

Akşam (İstanbul)

## İstanbul okullararası tiyatro yarışması

En iyi erkek oyuncu



**İsmail Kaan**

(Saint Benoit Lisesi)

1949 da İstanbul'da doğdu. 9. cu sınıftadır. İlk defa bu yıl sahneye çıktı. Liseyi bitirince psikoloji ve tiyatro öğrenimi yapacak. Babası banka çadır. «Git Gel Dolap» la birincilik kazandı.

En iyi erkek yardımcı oyuncular



**Kuntsev Foça**

(İstanbul Erkek Lisesi)

# Derece alan 8 genç belli oldu

Gazetemizin düzenlediği Okullararası Tiyatro Yarışmasının finalistlerinden sonra, jüri üyeleri ferdî olarak dereceye giren sanatçıları da seçti.

Yarışmanın derecelendirilmesi iki bölüm üzerinde yapılmış uygun görülmüştü. Günümüz tiyatrosunun katalizörüne en çok uyandırmaya göre takım halinde en çok başarı gösteren top-

En iyi kız oyuncular



**Vildan Çent**

(Fatih Kız Lisesi)

1947 de İstanbul'da doğdu. İlk defa «Kireçli Bahçe» ile sahneye çıktı birincilik kazandı. Tiyatrova ilgisiz fazla, resim ve müzikle de ilgilenmektedir. Liseyi bitirince Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümüne gidecek. Babası serbest meslek sahibidir. Onun cu sınıfıdır.



**Sevil Gülçür**

(Avusturya Lisesi)

1944 de Ankara'da doğdu. 11



## Mehmet Doğan

(Bakırköy Lisesi)

1948 de Konya'da doğdu. Konya İmam Hatip Okulu çıkışlı. İmam Hatip Okulundan sonra Bakırköy Lisesi 6. Ed/C ye geçmiş ve «Gök» oyunundaki rolüyle en iyi yardımcı erkek oyuncu seçilmiştir. Babası nakliyecilik yapmaktadır.

### En iyi rejisör



## Mahmut Güner

(Galatasaray Lisesi)

1949 da Giresun'da doğdu. Bir yıldır tiyatroyla ilgileniyor. Lise onuncu sınıftadır. Köy tiyatrosu ve Karagöz üstüne incelemeleri vardır. İlk defa sahneye koyduğu «Gış» oyununun rejisiyle 1. seçildi.

AKSAM, yarışmaları düzenlerken aşağıdaki esaslara göre bir derecelendirme yapacağını yarışmanın şartları arasında açıklamıştı. Gösterilerin belli bir düzeyin altına düşmemesi için yarışmaların derecelendirilmesi gerekiyordu. Bu bakımdan hem yarışmaların niteliğine uygun, hem de tiyatro için gerekli olan sanatçıların ortaya çıkmasını sağlamak amacıyla ödüllü bir derecelendirme yaptık. Tıpkı uluslararası amatör tiyatro gençliklerinde olduğu gibi. Yetenekli genç oyuncuların ortaya çıkması, sadece yarışmayı sonuçlandırmaz, Türk Tiyatrosu'na yarın güçlü sanatçıların da hazırlar. Bu yarışmalara katılmak amacıyla belki de okullarda tiyatro bölümleri kurulacak ve dolaylı olarak okullar Türk Tiyatrosu'na katkıda bulunacaktır.

Jüri üyelerinin yapmış olduğu seçime göre şu sanatçılar armağan kazandı:

*En başarılı kız oyuncular:*  
Vildan Cent (Fatih Kız Lisesi) Sevil Gülgür (Avusturya Lisesi)

*En başarılı erkek oyuncu:*  
İsmail Kaan (Saint Benoit Lisesi)

*En başarılı yardımcı kız oyuncular:*

Ülkü Baykal (Özel Birlik Koleji) Lâle Şeref (Özel Birlik Koleji)

*En başarılı yardımcı erkek oyuncular:*

Kuntsav Foça (İstanbul Erkek Lisesi) Mehmet Doğan (Bakırköy Lisesi)

*En başarılı rejisör:*  
Mahmut Güner (Galatasaray Lisesi)

AKSAM Gazetesi ayrıca Haydarpaşa Lisesinden Sinan Topçuoğlu ve Cenk Esener'e, Vefa Lisesinden Oğuz Bayrakçı ile Kemal Sunal'a başarılı karakter oyuncuları olarak ve Özel Birlik Kolejinden Sevgi Ergin'e de iyi oyunculuğundan ötürü birer armağan verecektir.

### En iyi kız yardımcı oyuncular



## Ülkü Baykal

(Özel Bilir Koleji)

1950 de Edirne'de doğdu. Lise son sınıftadır. İlk defa sahneye «Tersine Dönen Şemsiye» ile armağan kazandı. Edebiyat Fakültesine gidecek. Tiyatro öğrenimi de yapmak istiyor. Babası müteahhittir.



## Lâle Şeref

(Özel Bilir Koleji)

1951 de İstanbul'da doğdu. Lise onuncu sınıftadır. Sahneye «Tersine Dönen Şemsiye» ile çıktı. Psikoloji öğrenimi yapmak arzusundadır. Babası bankacıdır.