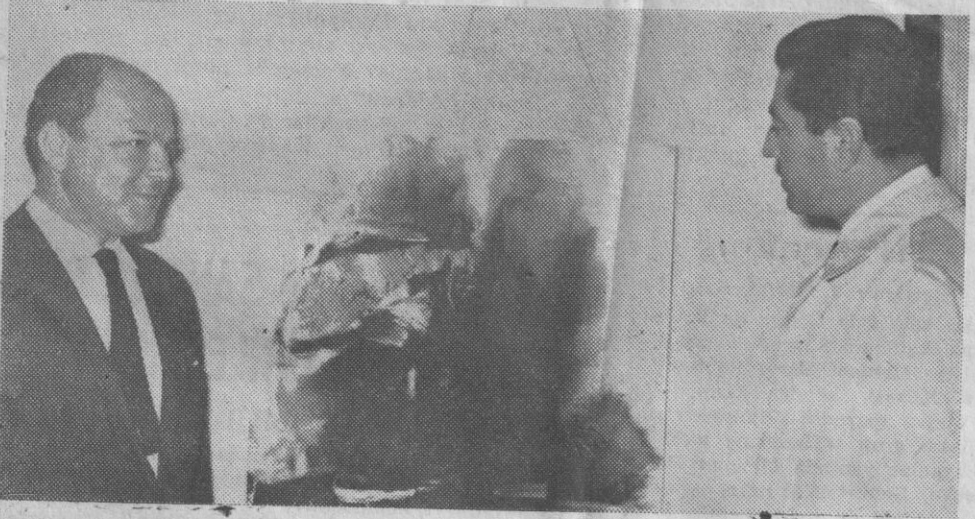




Jülide Atılmaz ve «Zenci»ler

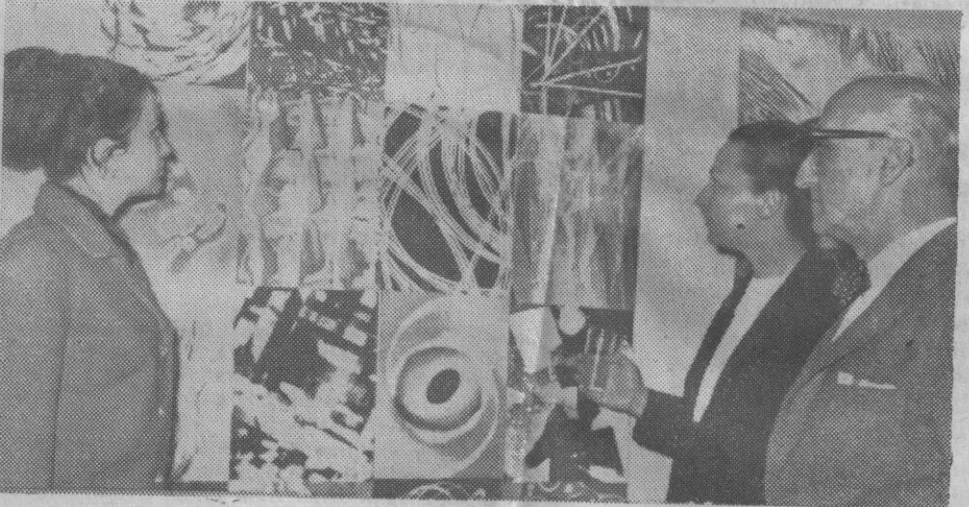
Genç sanatçı Jülide Atılmaz İstanbul Şehir Galerisinde bir sergi açmıştır. Yedi sene Akademi tahsili yapan, dört kere sergi açan ve bir kere de Paris'de Uluslararası Kadınların sergisine katılarak, «İsyan» adlı tablosu ile Fransız gazetecilerinin dikkatini çeken Jülide Atılmaz, bu sergisinde «insan», özellikle toplum içinde kendini en çok «ezik» hissedeni «zenci»yi konu almıştır. Güçlü bir çalışmanın mahsülü olan tablolarında, kendinden emin, bir stil göze çarpmaktadır. Yukarıda sanatçıyı bir tablosu ile birlikte görüyorsunuz.



Üç aylık çalışmanın sonucu

Sık sık sergi açan ressam Erdoğan Değer, bu defa üç aylık çalışmalarının mahsülünü Şehir Galerisinde sergilemiştir. Pastel tonlarda çalışan sanatçının tabloları ilk bakışta satılık çalışılmış bir intiba bırakmakla beraber, renk tonları ile bir derinlik kazanmaktadır. Yukarıda sanatçı ile bir eserini görüyorsunuz.

(Fotograflar: Edip ATAK)



Gelenbevi ve serbest ifade

Film prodüktörü Baha Gelenbevi Şehir Galerisinde bir fotoğraf sergisi açmıştır. Her sene çalışmalarını sergileyen Baha Gelenbevi bu sergisinde «serbest ifade» tarzında fotoğraflara da geniş ölçüde yer vermiştir. Serbest ifade tarzı özellikle Fransa'da on beşliktir.