

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

18 Nisan 1967

Akşam (İstanbul)

Opera Konseri

Prof. G.E.Lessig ve Andre Navarra

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Prof. G.E. Lessig yönetiminde İstanbul'da bir konser verdi. Ünlü çellist Andre Navarra'nın solucu olarak katıldığı konser, Validebağı Pre-vantoryum - Senatoryum Dost-ları Derneği yararına verildi. Arada bir C.B. Senfoni Or-kestrası'nı konuk topluluk ola-rak İstanbul'da izlemek ilgi çekici oluyor.

Orkestranın eşlik ettiği solocu, Dvorak'ın (Op. 104. Si min.) Viyolonsel Konserto-su'nu çaldı. Ustalara özgü, aşırı artistik gösterilere kaçma-dan yoğun bir yorumla konser-toyu çaldı. Viyolonsel edebiyatında ünü yaygın çellistler ara-sında yer alıyor Andre Navar-ra. Müzikal, renkli ve en ö-nemlisi çok ölçülü biçimde yo-rumlaması ilgi çekiciydi. Gerçi tek konserto çaldı ama soluk-lu bir müzisyen olduğu rahat-lıkla anlaşılıyordu. Olgun ya-şına rağmen iki konsertoyu ça-lacak dinamizmde gördük. Sa-natçıya, orkestra iyi bir eşlik yaptı. Prof. Lessig, Sme-tana'nın «Satılmış Nişanlı» u-vertürünü de olgun biçimde ve iyi yorumla çaldı. Çellist Navara'ya eşliği doğrusu şef-liği konusunda iyi bir nottu. Ayrıca, orkestrada gözle görü-len bir birlik, disiplin kurmuş. Sanırız, C.S. Orkestrası'nın en disiplinli dönemde olduğunu kabul etmek gerekir.

MUSICA NOVA

Son konser arasında çok ori-jinal ve o oranda ilgi çekici bir topluluğu dinledik. Saray Sinemasında Musica Nova'nın yorumladığı besteciler arasın-da Stavinsky'nin «Askerin Öy-küsü» adlı bestesi başarıyla çalındı. Cevat Çapan'ın güzel çevirisi Genco Erkal tarafın-dan okunuşu ve topluluk eşli-ğinde çalınışı iyi olmayan ke-mancıya rağmen etkili idi. Klaus Hahagen'in «Siyah Orfe-si» ni müzik olarak sevemedim pek.