

Ankarada

sanat olayları

Daniyal ERIÇ

● Geçtiğimiz hafta yalnız Ankara'da değil, bütün yurttaki sanat çevrelerinde derin yankılar yapan bir kayıp, müzikseverlerin kalbini burktu... Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının emektarı ama henüz emeğine oranla çok genç bir sanatçısı, birinci kemancısı ve gerçekten de topluluğun «Bir numaralı» üyesi Sedat Ediz birdenbire aramızdan kayboluverdi; kader onu en verimli ve yararlı olacağı, olmayı da fazlasıyla başardığı bir çağda gözlerini kapatmaya zorlamıştı!

● Ankara Sanatseverler Derneğinin salonunda 20 Aralık günü bir resim sergisi açıldı; ömründe tablolarını ilk kez topluma göstermeye girişen çok genç ve amatör bir ressam Günay Ulay, eserlerini sergilendirmişti. Ulay'ın belli başlı bir üslubu ve kendine has çizgileri henüz yok, ama belli ki ilhamını çok kolaylıkla elde edebiliyor. Renkleri sürükleyici, buluşları orijinal, soyut fikirleri derinlik taşıyor. Üstelik en ilgi çeken yönü sanatçının tam olarak kendini yetiştirmiş oluşu; aynı zamanda Ulay Alman filolojisi okuyor.

● İlgi çeken diğer bir sergi de yeni açılan bir galeride tertiplenmişti; bu, Sanat Tiyatrosunun hemen karşısına düşen «Doğuş Galerisi»ydi. Yalnız bu serginin özelliği bir tek sanatçının değil, birçok tanınmış ressamın tablolarından kurulmuş bulunması, böylelikle çeşitli görüşlere ve üslüplara bir toplu bakış atabilme imkânını ziyaretçilere vermesiydi.

● Fransız Kültür Merkezinde açılan başka bir sergide ise ressam Münip Özben üçüncü kez özel olarak eserlerini sergilendirmişti. Renk kompozisyonlarında çok başarılı olduğu hemen görülen Özben, aynı zamanda folklor müziği ile uğraşan bir müzikçi, birçok dergilerde şiirleri yayınlanmış bir şairdir. Üçüncü serginin bundan önce açtığı sergilere oranla daha olgun ve çeşitli yönlerden olumlu resimleri kapsadığı kanısına varıldı.

● Geçen haftanın müzik alanındaki en önemli olayı Yücelen kuvartetinin Alman Kütüphanesindeki konseriydi. Cumhurbaşkanlığı Orkestrasının birinci kemancılarından Ulvi Yücelen ile Ayhan Erman, viyolacı Özer Sezgin ve viyolonselci Engin Sansadan kurulu bir dördümlü topluluk Mozart, Ulvi Cemal Erkin ve Beethoven'den üç kuvartet seslendirdi. 1964 de kurulan bu topluluk ikinci yıllarında daha başarılı sonuçlar aldılar.