

Kanada'da yayınlanan "Kudretin portreleri,,ne göre

Atatürk, çağımızın en büyük devrimcisidir

E. A Ş K I N
Kanada'dan bildiriyor

SON günlerde satışa çıkarılan ve «Portraits of Power - Kudretin Portreleri»

adını taşıyan bir kitapta, Atatürk için çok ilgi çekici bir portre yazısı yayımlanmıştır. Daha önce İngiltere'de de basılan bu kitap, çağdaş devrimciler ve siyaset adamlarını tanıyan ve bilimsel bir açıdan ele alan bağımsız bölümlerden meydana gelmiştir. Kitabın, ilk yazarı Lyod George'dan sonra gelen, «Kemal Atatürk» başlıklı bölümünde, Türklerin Anadolu'ya gelişlerinden, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışına kadar geçen süre özeti anlatılmakta ve sonra; «Yeni bir bağımsızlık mücadelesinin ve Yeni Türkiye idealinin öncüsü» olarak tanınan Atatürk'ün kişiliği ve

«Atatürk devrimleri doktriner bir öze dayanır fakat Türk gerçeğini esas alan özellikler taşır»

devrimciliği üzerinde durulmaktadır.

S. E. AYLING adlı İngiliz yazar, özellikle; Atatürk'ün «Toplumsal şartları bakımından bir devrimler dizisinin tabiatına tamamen karşı özellikler taşıyan Türk toplumunun kesin ve hızlı bir uygulamayla» nasıl değiştiğini incelemekte ve kronolojik bir düzen içinde, «Atatürk devrimlerinin doktriner bir öze dayanan, fakat Türk gerçeğini esas alan özellikler taşıdığına» değinmektedir.

Portrenin son bölümünde, «Demokratik hayata geçişle birlikte devrimlerin duraklama geçirdiğini» ve «Demokrat Parti

döneminde ise «Devrimlerin iyice hırpalandığını» belirten yazar; «A. Menderes yönetiminde, okuldan çok cami yaptırma politikasıyla; Atatürk'ün Modern Türkiye'sinin tanınmaz hale sokulduğunu» kaydetmekte, «Siyasi bölünmelerle hayli zaafa uğramış Türk toplumunun bugünkü durumu», Atatürk'ün «Fethi Beyi görevlendirerek bizat yaptığı demokrasi deneyi- le» karşılaştırılmaktadır.

Yazar «Atatürk'ün benzersiz idealizmini» övmekte ve «Mustafa Kemal şartları gözönüne alındığında, çağımızın en büyük devrimcisi olarak belliyor» demektedir.