

Mart 1967

Ulas (Ankara)

Şehir tiyatrolarının Millî Eğitime devri teklifedildi

Istanbul Belediye Meclisinde üyeler tiyatro zararlarının her yıl arttığını söylüyor

İSTANBUL, 28 A.A.

Belediye Meclisinin bazı üyeleri Belediyeye bağlı olan tiyatro, opera ve konservatuvarın Millî Eğitim Bakanlığına bağlanmasını isteyerek bu müesseselerin belediye tarafından iyi işletilemediği için her yıl zararının daha çok arttığını ifade etmektedirler.

Bir üyenin verdiği bilgiye göre, opera 1965 yılında 570 bin lira kazandığı halde 1966 yılında 236 bin lira kazanabilmiştir. Üye bu kâr düşüşünün eski opera müdürü Aydın Gün'ün ayrılmasına ve operanın başında ehliyetli bir kişinin bulunmamasına bağlamaktadır.

Konservatuvar ise, 1965 yılında, konserlerden 330 bin lira kâr sağladığı halde bu kâr 1966 yılında 132 bin liraya düşmüştür. Bilgi

veren meclis üyesi İstanbul belediye konservatuvarının dünyada bir eşi daha bulunmayan acaip bir müessese olduğunu ifade etmiştir.

Şehir tiyatroları 1965 yılında 1.335.000 lira kâr sağladığı halde, 1966 yılında 1.176.000 kâr sağlayabilmiştir. Tiyatrolardaki bu kâr düşüklüğünün sebebini tiyatrodaki bir başrejisör bulunmamasına ve geçen yıl yönetmeliği değiştiği halde yönetmelik gereğince hâlâ bir edebî heyet seçilememesine bağlamaktadırlar.

Verilen bilgiye göre, edebî heyete girmesi için teklif edilen kişiler bu teklifi reddetmişlerdir. Heyetin yalnız bir üyesi tayin edilebilmiş, fakat bu üye de tiyatro için başıboşluk yüzünden istifa ettiğini, oynanan eserlerle tiyatromun daima zarar edeceği ni, tiyatro idaresinin keşmekeş içinde bulunduğunu belirtmiştir.