

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Telefon : 44 72 34

Beyoğlu

No. ....

2 Mart 1967

Havadis (Sarımsık)

## Kökleşen huy

Eski bir huyumuz, daha da kökleşti. Dostluklarımız, eleştirmelerimiz, tebrik ve takdir ölçülerimiz bile çıkarılara dayanıyor.

Fazilette, sanata karşı hayranlıklarımız dahi çıkarılarla ilgili. Bir kısım basında, dergi ve gazete olarak, bu şahsiyet düşürücü hüyla huylanmışlardır.

Bir sanatçı veya sanatçıyı mı eleştireceğiz veya umumi efkâra aktaracağız, mutlaka o sanat ve sanatçıyla şahsi çıkarlarımızı zım denkleştirilmesi gerekiyor.

Çıkarımız varsa, sanatçıyı, gerçek sanatçı olmasa da, göklere çıkarıyoruz. Çıkarımız yoksa, karalamasak bile, bir sanat varlığı, fildişi kuleye de tırmanmış olsa, görmemezlikten geliyoruz. Umursanıyoruz, tepelemekten de çekinmediğimiz oluyor.

Değerler akıp gidiyor.

Büyük sanat hareketleri karşısında, kas katı kesilebiliyor da..

Ürpertici taşlaşma dediğimiz budur iş te. Büyük sanatçıların bu bigânelikten aldıkları yara gerçekten ağırdır.

Adımı seramik gibi yeni bir sanat dalm da yabancı ülkelere duvarab'ilen ve bu yol da katlanılması güç çabalarını kahr halkalarından cesaretle geçirmesini başaran genç sanatçımız Le-zan Öke, haklı olarak çıkarılanmış ilgisizliği şöyle'ece veriyor:

«Bize sağ e'lini uzatıp tebrik eden ol-

## SOHBET

BURHAN SADIK YALÇIN

madı. Yurt dışında on altı yılda sergi açma rekorunu kırıp, sekiz kere televizyon da görüldüm. Bunların, Paris'te bir kokteyl dışında bütün masrafları kuruşu kuruşuna cebimden çıktı. Takdir eden de maalesef yalnız bir günrük memuru oldu ve tanıdığı için bavulumu bakmak gereğini duymadı.»

Almanya'da parasız kaldığı için üç gün karnımı su ile doyurmuş. Dördüncü gün de televizyon ekranından Türk sanatı hakkında da Alman milletine bir şeyler vermeye çalmış.

On altı yıl yılmamış.

Ac'ım dememiş, sanatçiyim demiş.

Ve nihayet sanatını resmi yerlere de sürebilmiş.

«Çok şükür diyor genç sanatçı, sanatın, vücut teşhirinden daha önemli olduğu anlaşıldı. Bir dansöz yurt dışından dönüğü zaman karşılanıyor, tebrik ediliyor da, yabancı ülkelerin desteklediği biz sanatçılardan karşılamalar ve tebrikler şöyle dursun, bir yarım tebesüm bile esirgeniyordu. Bugün devletin bize de el uzatışı, sevindirici bir başlangıçtır.»

Sanatçısı, sadece devletin kucaklaması yetmez. Halk da kucaklamalı. Vücut'ları kucaklamaktan ne çıkar?

Vücut ölü. Ölümsüz olan sanatçıdır, sanatır.