

Interpres

Parmakkapı, İmam Sekak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

1 Mart 1967

Journal d'Orient (Istanbul)

Le récital de violon de Pierre d'Archambeau, dans la salle des Fêtes du Lycée de Galatasaray

Par le Prof. Joseph Zirkin

Ce violoniste méritait mieux que les vingt personnes qui s'étaient dérangées pour aller écouter. Quand donc verrons-nous les mélomanes se rendre à un concert non pas pour applaudir seulement les virtuoses consacrés, mais aussi pour connaître des nouveaux artistes et leur donner la chance de réussir ?

Inscrire à son programme des oeuvres pour violon seul constitue une performance assez exceptionnelle, Pierre d'Archambeau en a tenu la gageure.

La Sonate en ré mineur de J. S. Bach, avait de quoi satisfaire les amateurs de beau violon :

une savante construction, de la chaleur et même si le style n'était pas exactement celui auquel nous sommes habitués, on ne pouvait qu'admirer le jeu remarquable de cet artiste. Virtuose, il l'est, ainsi qu'en témoignèrent l'exécution brillante des deux Sonates d'Eugène Isaye et des six Caprices de Paganini.

Aussi, les auditeurs ont-ils ardemment réagi et réservé un chaleureux succès à l'artiste.

Nous aimerions réentendre ce violoniste en récital, et dans de meilleures conditions.

Prof. Joseph Zirkin