

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tplefon : 44 72 34 Beyoğlu

No.

Şubat 1967

Kadın ressamların sergileri çoğunlukta

Son günlerde Ankara'da kadın ressamlar sergi açmakta birbirleri ile yarışıyorlar. Genç sanatçı Ayten Doğançay babası ile birlikte çalışmalarını Sanatseverler Kulübünde sergilerken, Jale Yasan da Güzel Sanatlar Galerisinde açtığı sergi ile ilgi topladı.

Ailece ressam olan Ayten Doğançay, çocuk mecmualarına kapak resmi çizmekle resme başladı. Babasından

yağlı boya, ağabeyinden de sulu boya çalışmaları öğrendi. Bu arada yüksek öğrenimini tamamlayarak, iki yıl süre ile Amerika'da bulundu. Genç sanatçı burada, hem resim tahsiline devam etti, hem de, Yurdumuz konusunda bir çok konferanslar verdi.

Daha sonra yurda dönen Dağancay, resim çalışmalarını hızlandırarak ilk sergisini geçen hafta içinde Ankara'da açtı.

JALE YASAN'IN SERGİSİ

Ankara'da açılan ikinci sergi ise Jale Yasan'ın oldu. 1956 yılında resim sanatı üzerinde ilk çalışmalarına başlayan sanatçı, daha sonra çalışmalarını geliştirerek ilk olarak 1958 yılında Devlet Resim Ve Heykel Sergisine katıldı.

Sanatçı Avrupa'da açılan sergilere katıldı ve ilk özel sergisini 1961 yılında Ankara'da açtı. Genç ressam, Güzel Sanatlar Akademisinin ressamları teşvik amacı ile açtığı yarışmada derece alan sanatçılara ödüller de vermekte ve onları sanata teşvik etmektedir.

Jale Yasan'ın güzel sanatlar galerisinde açtığı üçüncü sergisi Ankaralı sanatse-

verler tarafından ilgi ile karşılandı.

YÜKSEL TUNÇ'UN SERGİSİ

Kadın ressamların yanı sıra erkek ressamlar da çalışmalarını sergilerle sanatseverlere sunuyorlar. Yüksel Tunç'un Güzel Sanatlar Galerisinde açtığı sergi bunlardan birisi oldu.



JALE YASAN'IN TABLOSU
— 1956'dan bu yana çeşitli sergilere katılan Jale Yasan Güzel Sanatlar Galerisi'nde bir sergi açtı. Yukarıda, sanatçının bir tablosu görülüyor.



BABA KIZ BİR ARADA — Ayten Doğançay, babası ile birlikte bir sergi açtı. Yukarıda baba kız, serginin açılış günü yan-yana görülüyorlar