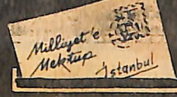


Milliyet 'e mektup



Üç yıllık eğitim boşa gitti

G-MİLLİYET-34

ANKARA Erkek İlk öğretmen Okulu müf redat programı adıyla özel müzik bölümü «Müzik Semineri» diye bir kuruluş vardır. Bu okula, 7 yıllık yatılı öğretmen okullarının 3. sınıfından sınavla her sene öğrenci alınır. Sınav esnasında şan, kulak, enstrüman ve genel müzik alanındaki bilgiler gözönünde bulundurulur.

Birçok şartları kabul edilerek memleketin her köşesinden bu sınava girdik. Başarı gösteren öğrenciler öğretmen okulu müzik seminerine alındılar. Öğretmen okulu müf-

redat programı aynen bize de uygulanıyor. Onlardan tek farkımız haftada 10 ilâ 11 saat müzik çalışmalarımızın oluşudur. Bu çalışmalarını değerlendirmek ve bize ders vermek için Gazi Eğitim Enstitüsü müzik bölümünden, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasından, Operadan, konservatuar-dan Avrupa'da ihtisas yapmış çok değerli müzik öğretmenleri gelir. Çalışmalarımız hem Batı Avrupa müziğini hemde ilkokullarda «Temel Müzik Eğitimi» ni kapsar. İlkokul çocuklarımızın ilgi ve ihtiyaçlarını nazari dikkate alarak, onları özel istidat ve yetenekleri içerisinde toplumsal hayat alanına daha iyi hazırlamak için gerekli bütün çalışmalar yapılmış ve ilkokullarda «Temel müzik Eğitimi» konusuna aldığımız bilgi ve tecrübelerle dayanarak eğitim ve öğretime hazır durumdayız. Fakat ne yazık ki bizleri diğer öğretmenler gibi köy okullarına verdiler. Bir gün gelir müzik alanında edindiğimiz bilgiler kül olur söner gider.

Öbür tarafta bu yaz Mersinde açılan 21 günlük «Müzik Semineri» çalışmalarına giren her öğretmen ilkokullarda Rehber Müzik Öğretmeni olduğu halde biz niçin olmuyoruz? Onlardan eksik bir yönümüz mü var? Yoksa bizden daha çok mu verimli olurlar. Şu anda elimizde 3 senelik çalışmalarımızın neticesi olarak sınav komisyonunun bize vermiş olduğu başarı belgesi sertifika olduğu halde geçerli sayılmıyor.

Eğer mutlaka müzik öğretmeni olmak için böyle bir kayıt varsa biz de onlarla beraber 21 günlük müzik çalışmalarına girelim.

Cumali Erdoğan