

MUHTEREM MİLLETVEKİLLERİMİZE:

G-YENİ ASYA-34

BİR KANUN NASIL SÜİİSTİMAL EDİLDİ?

DR. CAHİT ÖNEY

6.5.1972 Günü Radyolarımız, Devlet Konservatuvarının 36 cı yıldönümünden bahsettiler... Bu müessesenin- kuruluş kanunu (Devlet Konservatuvarı Kanunu) ise 3829 numaralı olup, 32 yıl önce, 1940 da kabul ve neşredilmiştir!.. 1936'daki kuruluş ise bir kanunun nasıl süistimâl edildiğinin çok açık ve acılı bir misâlidir:

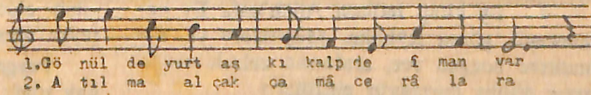
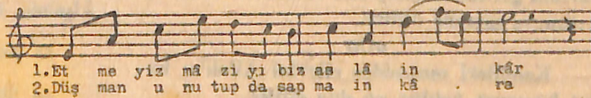
(Devamı 7. Sayfada)

Makâmı:
Çargâh

GENÇLİK MARŞI

Söz ve Beste:
Dr.Cahit ÖNEY

11.9.1936



4 Temmuz 1934 tarihindeki Resmî Gazetede neşredilen 2541 sayılı Kanunun adı; Millî musîki ve Temsil akademisinin teşkilât kanunudur. Bu kanunun 1 ci maddesinde; Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olmak üzere Ankara'da (Millî musîki ve Temsil akademisi) kurulmuş olduğu bildirilmekte ve aynı maddenin a) fıkrasında (Memlekette ilmi esaslar dahilinde millî musîkiyi işlemek, yükseltmek ve yaymak), Akademînin gayeleri arasında zikredilmektedir.

Millî musîkimizin, tam zamanında ve en hallisâne duygularla gelişmesine mâtuf bu kanun, o zaman (Millî) eğitim bakanlığınca (Bizim millî musîkimiz batî müzigidir!) kasıtlı israrıyla gaye ve hedefinden inhiraf ettirilmiş, Devlet Konservatuvarı kurulmuştur!.

2541 sayılı Kanun metninde geçen (Millî musîki!?) tâbirinin yeniden ele alınarak, bu kanunun maksadına mâtuf işleyişini temin şerefînin bu devre milletvekillerimize nasib olmasına duâ, millî vazifemizdir.